

令和3年度

(2021年度)

事業報告書

[令和3年4月1日～令和4年3月31日]

学校法人 二本松学院

目 次

はじめに	P	1
I. 法人の概要	P	2
II. 事業の概要	P	6
III. 財務の概要	P	3 3
おわりに	P	4 1

はじめに

私立学校法第47条の規定により、公益法人である学校法人は「事業報告書」を作成および閲覧に供することが義務付けられております。

学校法人二本松学院の令和3年度の法人の概要、事業の概要、財務の概要を作成いたしましたので、ここにご報告申し上げます。

今後とも、本学院の設置しております三校（京都美術工芸大学・京都建築大学校・京都伝統工芸大学校）の教育研究活動に、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

I. 法人の概要

学校法人二本松学院は、学校教育を行い、社会に有為な人材を育成することを目的とする。すなわち、美術工芸に係る教育・研究を行い、併せて教養を身に付けた専門職業人を育成することを理念とする京都美術工芸大学、及び建築・建設を担う次世代の人材を養成することを目標に掲げた京都建築大学校、そして、従来の徒弟制度に代わる技能修得を主とした人材を養成する京都伝統工芸大学校の三教育機関を経営している。

(1) 基本情報

① 法人の名称

学校法人 二本松学院

② 法人の所在地：京都府南丹市園部町小山東町二本松1番地の17

電話番号：0771-63-1011

FAX 番号：0771-63-5533

ホームページアドレス：https://www.kyobi.ac.jp/nihonmatsu/#section_home

(2) 建学の精神

学校教育と資格取得などの実学が両立できない日本の教育システムの中にあつて、京都建築大学校では在学中に国家資格である二級建築士や大学卒業資格を両立して取得できる体制を整え、京都伝統工芸大学校では従来の徒弟制度にはない体系的カリキュラムや、名人と呼ばれる職人で構成される講師陣、学年を超えた実習体制など、すべてがあたらしいことへの挑戦でした。そして、2012年に京都美術工芸大学を開学し工芸学部を設置した。また、2020年には大学に大学院を開設し、さらなる挑戦を続けています。

これが他にはない本学院独自の新しい学校教育のカタチであり、学生が真剣に学べる教育環境を提供するとともに、企業が求める人材に育て「学生の幸せを第一に考える」。これを本学院の建学の精神としました。

(3) 学校法人の沿革

平成(西暦) 2 (1990)	・京都府より学校法人二本松学院 設立認可 ・京都国際建築技術専門学校 設立認可
3 (1991)	・京都国際建築技術専門学校 開設
5 (1993)	・京都国際建築技術専門学校 別科(1年制) 設置届提出 ・財団法人京都伝統工芸産業支援センター設立に参画
7 (1995)	・京都国際建築技術専門学校、建築科卒業生に対する専門士称号の付与 認可 ・財団法人京都伝統工芸産業支援センターを設置者として、京都伝統工芸専門校 開設
8 (1996)	・京都国際建築技術専門学校、都市工学科 設置認可
9 (1997)	・京都国際建築技術専門学校、都市工学科 開設
11 (1999)	・京都国際建築技術専門学校、都市工学科卒業生に対する専門士称号の付与 認可
12 (2000)	・京都伝統工芸専門校、専修学校への校種変更 認可
13 (2001)	・京都伝統工芸専門校、「京都伝統工芸専門学校」に校名改称
14 (2002)	・京都国際建築技術専門学校、別科(大学卒業資格取得コース/2年制) 設置届提出

	・京都伝統工芸専門学校、卒業者に対する専門士称号の付与 認可
15 (2003)	・京都伝統工芸専門学校、放送大学連携協力校に指定
17 (2005)	・京都伝統工芸専門学校、学校設置者を学校法人二本松学院に変更
18 (2006)	・京都国際建築技術専門学校、京都伝統工芸専門学校、名称変更を京都府に申請
19 (2007)	・京都国際建築技術専門学校から〈専〉京都建築大学校へ校名変更
	・京都伝統工芸専門学校から〈専〉京都伝統工芸大学校へ校名変更
	・〈専〉京都伝統工芸大学校、伝統工芸学科（高度専門課程） 設置認可
	・〈専〉京都建築大学校、建築学科（高度専門課程） 設置認可
	・〈専〉京都建築大学校、建築学科設置に伴い、都市工学科 廃止
20 (2008)	・〈専〉京都伝統工芸大学校、伝統工芸学科 開設
21 (2009)	・〈専〉京都建築大学校、建築学科 開設
23 (2011)	・京都美術工芸大学 設立認可
24 (2012)	・京都美術工芸大学 工芸学部 伝統工芸学科 開学
26 (2014)	・〈専〉京都建築大学校 職業実践専門課程 認定
	・〈専〉京都伝統工芸大学校 職業実践専門課程 認定、 単位制課程 設置
28 (2016)	・京都美術工芸大学 工芸学部 建築学科 開設
29 (2017)	・京都美術工芸大学 工芸学部 京都東山キャンパス 開校
30 (2018)	・京都美術工芸大学 工芸学部 伝統工芸学科を美術工芸学科に名称変更・定員変更
	・京都美術工芸大学 JIHEE による「大学認証評価」適合認定
令和(西暦) 元 (2019)	・京都美術工芸大学 大学院 工芸学研究科（建築学専攻）設置認可
2 (2020)	・京都美術工芸大学 大学院 工芸学研究科（建築学専攻）開設
3 (2021)	・京都美術工芸大学 建築学部 建築学科 設置認可

(4)設置する大学院・研究科、学部・学科、学校等

- ・京都美術工芸大学
 - 大学院 工芸学研究科
 - 工芸学部 美術工芸学科
 - 建築学科
- ・〈専〉京都建築大学校 工業専門課程
- ・〈専〉京都伝統工芸大学校 工業専門課程

(5)大学院・研究科、学部・学科、学校等の学生数の状況（令和3年5月1日現在）〔単位：人〕

大学院・研究科、学部・学科、学校等		入学定員	入学者数	収容定員	現員数	
京都美術工芸大学	大学院	工芸学研究科	10	7	20	10
	工芸学部	美術工芸学科	100	108	410	339
		建築学科	150	171	610	633
	計		260	286	1,040	982
〈専〉京都建築大学校 工業専門課程		840	590	1,710	1,926	
〈専〉京都伝統工芸大学校 工業専門課程		175	150	530	446	

(6) 収容定員充足率

(令和3年5月1日現在) [単位: %]

大学院・研究科、学部・学科、学校等			平成 29年度	平成 30年度	平成 元年度	令和 2年度	令和 3年度
京都美術工芸大学	大学院	工芸学研究科				30.0	50.0
	工芸学部	美術工芸学科	92.7	78.0	82.3	84.5	82.7
		建築学科	131.0	110.9	109.5	104.3	103.8
〈専〉京都建築大学校 工業専門課程			89.2	97.4	105.5	97.1	112.6
〈専〉京都伝統工芸大学校 工業専門課程			101.2	75.5	71.1	79.4	84.2

(7) 役員概要

定員数：理事 9名、監事 2名 現員：理事 9名、監事 2名 令和3年5月1日現在

区分	氏名	就任年月日	主な現職等
理事長	新谷 秀一	平成30年11月14日	学校法人二本松学院理事長
理事（常勤）	新谷 裕久	令和2年4月1日	京都美術工芸大学長
	川北 英	令和2年4月1日	京都建築大学校長
	植田 義雄	平成30年11月14日	京都美術工芸大学事務局長
	山田 幸秀	令和2年4月1日	京都美術工芸大学講師
	山口 均	平成30年11月14日	学校法人二本松学院
理事（非常勤）	藤原 進	平成30年11月14日	藤原測量設計事務所代表取締役
	藤原 勝紀	平成30年11月14日	京都市教育相談総合センター常任顧問
	井上 正嗣	令和2年4月1日	前宮津市長
監事（非常勤）	藤田 祥子	平成30年11月14日	ノイ・フィールド株式会社代表取締役
	山形 進	令和2年5月28日	株式会社池田泉州銀行

(8)評議員の概要

定員：19名 現員：19名

(令和3年5月1日現在)

区分	氏名	就任年月日	主な現職等
常勤	安藤 眞吾	平成30年11月14日	京都美術工芸大学副学長
	菅谷 寛	平成30年11月14日	京都建築大学校建築科長
	戸高 太郎	平成30年11月14日	京都美術工芸大学教授
	田端 嘉秀	平成30年11月14日	京都建築大学校事務課長
	工藤 良健	平成30年11月14日	京都伝統工芸大学校教務部長
	近藤 充宏	平成30年11月14日	京都伝統工芸大学校事務部長
	大河 敏宏	平成30年11月14日	学校法人二本松学院進学サポート室課長
	西村 公一	平成30年11月14日	学校法人二本松学院法人事務部長
	松尾もえ人	平成30年11月14日	京都建築大学校建築専攻科長
	新谷 裕久	令和2年4月1日	京都美術工芸大学長
	川北 英	令和2年4月1日	京都建築大学校長
	植田 義雄	平成30年11月14日	京都美術工芸大学事務局長
	山田 幸秀	令和2年4月1日	京都美術工芸大学講師
	新谷 秀子	令和2年4月1日	学校法人二本松学院副学院長
	新谷由貴代	平成30年11月14日	京都伝統工芸大学校長
西岡 秀輔	平成30年11月14日	京都建築大学校副校長	
非常勤	樋口 浩之	平成30年11月14日	ヒグチヒロユキ一級建築士事務所代表
	藤原 進	平成30年11月14日	藤原測量設計事務所代表取締役
	藤原 勝紀	平成30年11月14日	京都市教育相談総合センター常任顧問

(9)教職員の概要

(令和3年5月1日現在)〔単位：人〕

区分		法人事務局	京都美術 工芸大学	京都建築 大学校	京都伝統 工芸大学校	合計
教員	本務	—	38	39	17	94
	兼務	—	51	27	85	163
職員	本務	10	20	32	13	75
	兼務	2	2	0	0	4
計		12	111	98	115	336

日本私立学校振興共済事業団「学校法人基礎調査」による

Ⅱ. 事業の概要

1. 二本松学院全般の取組

1-1. 学校法人をとりまく環境と対応

令和3（2021）年度は、前年度に引き続き新型コロナウイルス感染が拡大（パンデミック）し、令和4年1月からは変異株のオミクロン株による第6波により、世界的に感染が再拡大した。世界の感染者は令和4年3月末現在、延べ4億人を突破し、死者数も600万人に達した。特にアメリカやヨーロッパ、インド、中国ではその影響が大きく、都市封鎖（ロックダウン）や入国制限などが行われた。

日本においては、新型コロナウイルスの感染者数の増加により、3度の緊急事態宣言（令和2年4月～5月、令和3年1月～3月、令和3年4月～9月）が発令され、令和4年の初めから感染力の強い変異株のオミクロン株が蔓延し、ピーク時には1日に8万人近い感染者が出た。しかし、死者や重症者の割合が比較的低いため、まん延防止等重点措置が発令され規制が緩やかになっている。一方ではワクチンの3回目接種や治療薬の開発が進められており、徐々に終息に向けて状況が改善しつつある。

世界の政治情勢は、中国の経済や軍事力の台頭により米国やヨーロッパ諸国との緊張状態が生じている中、令和4年2月に入りロシア軍によるウクライナ侵攻が開始され、米国を含めたヨーロッパ連合のEU諸国との緊張がにわかに発生し、世界は緊迫した状況となった。それに伴い、原油高や株価の暴落、物価の上昇等世界経済は悪化してきており、先を見越せない状況となっている。

本学院においても、令和3年度は昨年度に引き続き新型コロナウイルス感染症に振り回された1年であった。特に4～9月にかけては緊急事態宣言が発令され外来者の入構を原則禁止とし、遠隔授業（オンライン授業等）の対応に迫られた。学生募集は早くからオンライン相談やオンライン入試に対応し、京都美術工芸大学や京都建築大学校は入学定員をほぼ満たすことができた。また、二級建築士等の資格取得においては、前年度以上の成果を出すことができた。また、本年度は二本松学院創立30周年という記念すべき年であった。10月に予定していた30周年記念式典はコロナ禍により中止せざるを得ないこととなったが、記念事業として東山キャンパス新東館竣工、園部キャンパス造成工事、二本松学院30周年記念誌発行等を行った。

京都美術工芸大学においては、4月に新東館校舎（地下1階、地上4階）が竣工した。地下1階に多目的ホール、1階にエントランスホール、2階・3階に講義室や教員室、4階にゼミ室等が設けられ、主に建築学科の授業等に使用されている。組織改革として、工芸学部建築学科を発展して令和4（2022）年4月から建築学部建築学科に改組することを文部科学省に申請し、認可された。さらに、令和5年4月から工芸学部美術工芸学科は芸術学部デザイン・工芸学科に、大学院工芸学研究科は大学院建築学研究科にそれぞれ名称変更することも併せて認められた。

京都建築大学校は、二級建築士の合格者数が昨年度から大幅に増え、他の資格試験についても引き続き好成績を上げることができた。令和元（2019）年に「建築士法改正」があり、二級建築士を取得すればすぐに一級建築士受験が可能となった。令和2（2020）年には、全国初の在学中の4年生で一級建築士学科合格者を2名輩出し、さらに令和3（2021）年度には、「一級特進クラス」を設置し、全国初の一級建築士製図合格者を1名輩出する事ができた。

京都伝統工芸大学校は、「仏像彫刻専攻」と「木彫刻専攻」、「漆工芸専攻」と「蒔絵専攻」をそれぞれ統合することを検討している。また石コースは、入学者が令和2年度に1名が入学したが、

組合にも了承を得て令和3年度から募集を停止した。施設面においては木工コースの学生が多くなり、木工実習室の増築が課題となっている。また、専攻により志願者の偏りが見られるので、入学選考方法の見直しを行っている。

また、令和元年度より、大学ならびに専門学校等において国の政策により「高等教育の修学支援新制度」が導入され、各学校が確認申請を行い認可され、令和3年度も引き続き申請を行い、各学校とも認可された。

学院運営に直結する経済、社会環境は、新型コロナウイルス感染拡大によって一変した。東京オリンピック・パラリンピック2020年は新型コロナウイルスの感染拡大によって1年間延期され、開会式をはじめ競技のほとんどが無観客となる異例の大会となった。一方、大阪・関西万博や日銀の金融緩和政策等により、建設分野が引き続き堅調であり、また、和食、和紙、木造建築の匠の世界文化遺産登録や、クールジャパンなどにより、本校に対する注目度がますます高まっている。特に、建築に関わる業務独占資格としての建築士資格の有利性の認識の高まりや「建築士法改正」に伴う一級建築士受験資格の早期化、伝統工芸への関心や文化財への興味の幅広い年齢層への拡大、文化庁の京都移転など、当学院の発展に追い風となる動きが出てきている。

しかし、一方で18歳人口は減少が始まっており、入学定員の制限や補助金の見直しなど、今後、学校間の競争はますます厳しくなることが予想される。一方、令和4年度中の文化庁の京都移転予定やなど、当学院の発展に追い風となる動きも出てきている。「建築士法改正」に伴う一級建築士受験資格が令和2年度から早期化し、在学中に受験が可能となった。将来の飛躍に向けた基盤を固めるために、本学院としてはこれまでに築きあげた伝統と実績を有効に活用し、ユニークで、全国的にも優位な三校の持ち味をしっかりと連携させ、各学校運営の強化と教員組織の刷新、働き方改革による教職員の協働により真に必要な人材の育成に邁進してきた。教員、職員、学生一人ひとりの個性や能力、経験を協働させ、魅力と活力のある二本松学院三校の更なる発展に向け、次のような取り組みを行った。

1-2. 課題と推進計画

1-2-1. 教育能力及び教育の質の向上

京都美術工芸大学は開学10年を経過し、7期生の卒業生を送り出すことができた。本学の教育理念に基づく教育が年々充実しており、進路決定率も98.6%と高い水準であった。パウハウスの理念に基づき、美術工芸と建築の融合を図る教育を充実させた。令和3年度の二級建築士学科合格者93名・製図合格者65名、アソシエイト・インテリアプランナー95名（総合合格者12名）を輩出することができた。また、建築学科は令和4年度からさらなる建築にかかる教育の充実を国内外に発信するため、建築学部建築学科への改組を文部科学省に申請し、認可されました。

京都建築大学の令和3年度の就職状況は引き続き良好で99.6%、放送大学による大学卒業資格も100%と良好であった。令和3年度の二級建築士学科合格者355名・製図合格者159名、アソシエイト・インテリアプランナー278名（総合合格者55名）を輩出することができた。また、一級建築士は卒業生で32名が合格しており、令和3年度から「建築士法改正」により4年生で一級建築士受験が可能（3年次二級建築士合格者）になったことから、「一級建築士対策ゼミ」を開講し、4名の在学生在が筆記試験に合格し、その内1名が製図試験に合格した。次年度は対策ゼミをさらに充実して、製図試験合格者を複数名輩出する事により建築の実務のトッププランナーを維持したい。

京都伝統工芸大学は、卒業時の教育完成度の充実の観点からカリキュラムを見直し3年制、4年制の高度専門課程を充実させている。令和3年度の就職状況も良好で92.5%、放送大学による大学卒業資格も100.0%と良好であった。

1-2-2. 海外交流、国際視野、産官学地域連携

毎年秋に京都市内で開催されるフランス・ニューイ・ブランシュ（白夜祭）に、昨年度に引き続き京都美術工芸大学、京都建築大学が参加した。

産官学の連携については、令和3年度は「妙頭寺作品展」、「穴窯プロジェクト」、「清水寺作品展」、「今年の漢字・和紙制作プロジェクト」「工芸甲子園」が行われた。京都東山キャンパスにおける貞教自治会主催の「夏祭り」「体育祭」等の学生によるサポートは、コロナ禍により昨年度に引き続き中止された。

高大連携事業については、令和3年度は新たに華頂女子高校及び京都工学院高校と高大接続連携協定を締結し高大連携締結校は計5校となり、出前授業の提供や連携特別入試の実施などの教育文化交流を行った。

1-2-3. 学生の支援等の強化

京都美術工芸大学の在校生が京都建築大学の「建築科二部」を受講する場合には、その授業料を全額減免する奨学金制度を平成25年度から導入し、令和3年度もそれを継続した。また、京都建築大学ならびに京都伝統工芸大学は、指定校推薦で入学する優秀な学生に対し、開学以来入学金を免除する奨学金制度を導入継続しているが、平成30年度からは、京都美術工芸大学においては、新規にA0入試準備奨学金制度、指定校推薦奨学金制度、在校生に対する成績優秀者奨学金制度の導入も行い、令和3年度も継続した。

さらに令和元年度から、国の政策による「高等教育の修学支援新制度」の認可を三校とも受け、令和3年度も継続して受けている。

1-2-4. オンリーワンのブランディングの推進

令和3年度は令和2年度に引き続きコロナ禍において一昨年並みの高校訪問活動、オープンキャンパスの開催が出来なかったため、引き続きWEBでの学校説明会、個別相談、オープンキャンパスの開催、入試面接を実施したが、コロナが2年間続き、受験生が1・2年の時のオープンキャンパスの参加、高校内の進路指導などの情報収集が不十分であったことが原因で、さらに大学に入りやすくなったことで、これまで専門学校の層が大学層に流れた影響で、京都建築大学・京都伝統工芸大学の学生募集に影響し、入学者数を前年並みに確保できずに、減少してしまった。

3校で令和2年度は1012名（前年比+48名）、令和3年度は996名（前年比-16名）、令和4年度は850名（前年比-146名）の入学者数であった。

京都美術工芸大学の学生募集は、入学定員250名に対し令和2年度は280名（美術工芸学科114名、建築学科166名）、令和3年度は271名（美術工芸学科104名、建築学科167名）、令和4年度は257名（美術工芸学科94名、建築学科163名）と定員は250名以上確保できたが、美術工芸学科は定員100名を割ってしまった。来年度から工芸学部美術工芸学科から芸術学部デザイン・工芸学科に名称変更することで定員の確保に繋がれると期待する。

京都建築大学の学生募集は、入学定員480名に対し令和2年度は579名（前年比+43名）、令和3年度は583名（前年比+4名）、令和4年度は475名（前年比-108名）と減少した。

京都伝統工芸大学校の学生募集は令和2年度は入学定員155名に対し153名（前年比－2名）、令和3年度は142名（前年比－11名）、令和4年度は118名（前年比－24名）と少しずつ減少している。コロナ禍におけるオープンキャンパスでの工芸体験実習が実施できなかったことが大きな要因で、特に東京での体験実習が実施できなかった影響が大きい。

今後は3校のオンリーワンのブランディングをさらに進めることで、学生募集に繋げていきたい。

1-2-5. 多様なニーズに対応する人材育成教育システム

「建築士法の改正」に基づく一級建築士受験資格の早期化（実務経験なしでも受験可）が、令和2（2020）年度に施行されたことから、京都美術工芸大学は「大学院」、京都建築大学校は「4年次一級取得ゼミ」を設置し対応した。その結果、令和2（2020）年度は京都美術工芸大学1名、京都建築大学校2名の全国初の在学中一級建築士学科合格者を輩出することができた。令和3（2021）年度は、京都美術工芸大学は2名、京都建築大学校は4名が一級建築士学科試験に合格し、製図試験に初めて京都建築大学校から1名が合格した。

京都伝統工芸大学校では、高度専門課程希望者の増加にともない、今後「文化財修復コース」についてもカリキュラムに加えていくことを検討している。なお、令和2（2020）年度は、石彫刻の社会的なニーズの低いことから募集を停止した。

1-2-6. コンプライアンスについて

健全経営の重要な柱であるコンプライアンスについては、公共性を自覚し、高い倫理観をもって取り組んでいく。平成30（2018）年度は、京都美術工芸大学においては、公益財団法人「日本高等教育評価機構」の認証評価の結果、「優良適合」との認定を受けた。また、令和元（2019）年度には、「高等教育の修学支援新制度」の対象機関として三校とも確認申請を行い認定された。

京都美術工芸大学においては、日本私立大学協会が制定した「私立大学版ガバナンスコード」の目的・意義を踏まえ、令和3年11月に「学校法人二本松学院京都美術工芸大学ガバナンスコード」を制定した。学校法人二本松学院及び京都美術工芸大学は、このガバナンスコードを遵守し、適切なガバナンスの確保・強化を図り、学生や保護者を中心としたステークホルダーの信頼・維持に努め、安定的かつ持続可能なガバナンス体制の下で、建学の精神に基づく人材育成を通じて社会の発展に寄与していく事としています。

また、令和3年2月に「研究機関における公的研究費の管理・監査のガイドライン（実施基準）」（文部科学大臣決定）が改訂され、その改訂内容に基づき令和3年11月に「令和3年度公的研究費不正防止計画」を改訂した。公的研究費の不正使用防止、適正な運営・管理を目的として、諸施策に引き続き取り組んでいくこととする。

2. 京都美術工芸大学の取組

2-1. 概況

京都美術工芸大学は、平成24年4月に開学し、平成28年3月で完成年度を迎えた。平成28年4月には伝統工芸学科に加えて、建築学科を新たに設置し、平成29年4月には新キャンパスとして京都東山キャンパスを開設し、平成30年4月には定員増（400名→1,020名）を行った。さらに令和2年4月に大学院（工芸学研究科建築学専攻）を開校、令和3年4月には新館が竣工した。さらに、令和4年度「建築学部」設置を目指し文部科学省に届出申請を行った結果、令和3年9月に届け出による設置が認められた。

また、現在の工芸学部では、工芸に特化した学部と判断されかねなく学生募集の間口を狭めていると考えられるので、令和5年度から工芸学部を芸術学部、美術工芸学科をデザイン・工芸学科に、併せて、建築学部設置が認められたことにより、大学院工芸学研究科を大学院建築学研究科に名称変更することについて、文部科学省に届出による申請を行った結果、令和4年3月に認められた。

学生募集状況については、志願者数が開校時から一貫して右肩上がりであった。特に、建築学科を設置した平成28年度、京都東山キャンパスを開設した平成29年度と2年続けて、対前年比ではほぼ倍に近いペースで志願者が増加した。こうした状況を踏まえて定員増の認可申請を行い、平成30年度に入学定員を95名から250名に引き上げることが認可された。なお、同時に伝統工芸学科を美術工芸学科に名称変更を行った。平成30年度の学生募集においては、美術工芸学科の入学者が入学定員の約40%と大きく下回ったが、令和元年度には、入試方法の改善等により全体的に志願者数を大きく伸ばし（1,055名）、美術工芸学科の入学定員も満たすことができた。令和2年度は、コロナ禍の影響で入試日程の変更やオンライン面接の導入などの対応が迫られ、志願者数は2割減（829名）であったが、両学科とも入学定員を満たすことができた。令和3年度志願者数は、コロナ禍の影響及び18歳人口の減少も加わり、総数749名で前年度に比べ約1割減となり、美術工芸学科では、入学者が94名と定員を充足することができなかった。

大学院の学生募集においては、令和元年度は3名（志願者11名）の入学、令和2年度は7名（志願者12名）、令和3年度で6名（志願者10名）の入学があり、優秀な院生を選抜できた。資格取得状況についても、令和3年度は特筆すべき点があった。在学中の二級建築士取得65名（昨年比+34）、木造建築士取得56名（昨年比+25）、インテリアプランナー12名（昨年比+9）であった。

文部科学省による評価の関係では、開学以来、設置計画履行状況調査において留意事項・改善意見等が付されていた。平成29年度では、改善意見として、「建築学科の入学定員超過と定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が比較的高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適正な運用に努めるとともに教員組織編成の将来構想について検討すること」との改善意見が付されていた。しかし、平成30年度から令和3年度は改善努力の結果、「建築学科設置」、「定員増」、「大学院」を含め留意事項・改善意見の指摘はなかった。なお、「定員増」、「大学院」については、令和3年度で無事、完成年度を迎えることができた。

大学認証評価制度においては、平成30年度に開学して7年目となることから初めて「日本高等教育評価機構」で認証評価を受審し、評価基準に適合していると認定された。

特に優れた点として、専門職業人の養成という教育目的に沿って、きめ細かいキャリア支援が体系的に行われており、在学中の二級建築士資格の取得などに成果を上げている点と閉校となっ

た由緒ある小学校施設をリノベーションした東山キャンパスは、地域環境との調和に優れ、常時質の高い作品群を間近に鑑賞できるギャラリーや能動的学修スペースを複数有しており、美術工芸分野と建築分野の学修環境として優れている点が評価された。また、令和2年に評価機構から「認証評価に関する調査研究」報告書において「優良な大学」として紹介された。

特記事項としては、令和3年度は昨年度に続き「新型コロナウイルス感染症拡大」に振り回された1年であったが、大学コンソーシアム京都及び京都華頂大学・華頂短期大学の職域接種に参画することで、教職員・学生に対し、ワクチン接種を実施することができた。また、令和3年度卒業式は、昨年、竣工した新館グランドホールで挙行することができた。

学生に対しては、昨年度同様、奨学金制度のサポート、カウンセリングの強化、感染予防の徹底（3密を避ける、マスク着用、換気、アクリル板）を行った。最終的には、オンライン授業（講義系）と対面授業（実習系）のハイブリット型で感染状況に合わせ最終的には対面9割とした。その比率を調整し、最大限の安全性と教育効果のバランスをとることで対応した。学内の感染クラスター発生はなく、学生等のPCR陽性者は45名に増えたが、最小限に感染拡大を防ぐことができた。また、コロナ禍における退学・除籍率は、3.8%（昨年比-0.3ポイント）に留めることもできた。こうした成果は、まさに「教職協働」の賜物であった。

2-2. 各部門の事業

2-2-1. 管理運営部門

令和2年度に続き、大学運営における学長のリーダーシップの確立等のガバナンス改革を促進するため、諸規程の整備を行った。また、新型コロナウイルス感染症対策会議を必要に応じ開催した。

(1) 大学運営会議

【審議事項等】

- ・教員人事について
- ・学部・学科・研究科名の名称変更の申請について
- ・令和4年度事業計画について
- ・新型コロナウイルス感染症への対応について
- ・令和4年度の委員会について
- ・個人研究費の採択について

(2) 研究科委員会

【審議事項等】

- ・学位論文に係る評価に当たっての基準の公表の義務化について
- ・建築学専攻の履修関係作成書類等について
- ・修士課程1年次報告会及び後期中間発表会（2年）について
- ・後期履修ガイダンスについて
- ・研究科名の名称変更について
- ・奨学金希望者の推薦について
- ・建築学専攻の進捗等について
- ・入試における学内推薦及び一般の出願状況について
- ・入試合否結果について
- ・大学院学則の一部改正について

- ・入学式及び大学院ガイダンスについて
- ・次年度のカリキュラムについて

(3) 教授会、各種専門委員会等の活動

①教授会

【審議事項等】

- ・教授会に置く専門委員会の分担について
- ・入試合否判定について
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止について
- ・Web講義の進捗について
- ・学生支援緊急給付金について
- ・建築学部の設置申請について
- ・名誉教授の推薦について
- ・高大連携締結について
- ・卒業認定について
- ・編入学生の単位認定について
- ・退学・休学の認定について
- ・規程の一部改定について
- ・中期目標・中期計画について等

②ファカルティ・ディベロップメント推進委員会

【審議事項等】

- ・令和3年度（前・後期）授業評価アンケートについて
- ・FD・SD 合同研修会について等

③教員人事委員会

【審議事項等】

- ・令和3年度教員の採用について
- ・令和3年度客員教授及び学内人事について

④自己点検・評価委員会

【審議事項等】

- ・令和2年度京都美術工芸大学自己点検・評価について
- ・令和3年度事業計画について 等

⑤教学委員会

【審議事項等】

- ・遠隔授業について
- ・令和3年度新入生特待生給付奨学金の選考について
- ・令和3年度学年暦、時間割、学生便覧・シラバス、ガイダンスについて
- ・令和3年度編入学生の許可について
- ・KYOBi トレッキングについて
- ・追試験及び再試験について
- ・令和3年度客員教授について
- ・令和3年度非常勤講師の委嘱について
- ・令和4年度カリキュラムの見直しについて

⑥キャリア委員会

【審議事項等】

- ・ 7期生就活状況について
- ・ 就職支援プログラムについて
- ・ 就職状況について 等

⑦入試委員会

【審議事項等】

- ・ 令和4年度入試の実施について
- ・ 総合型選抜入試出願可否判定について
- ・ 指定校推薦入試合否判定について
- ・ 学校推薦型選抜入試について
- ・ 大学入学共通試験入試合否判定について
- ・ 編入学について
- ・ 大学院入試合否判定について
- ・ 一般入試合否判定について
- ・ 補欠合格について
- ・ 大谷高校、東山高校との高大連携協定に伴う入試について

⑧学術情報委員会

【審議事項等】

- ・ 研究紀要について
- ・ 教員個人調書・教育研究業績について
- ・ 研究推進・コンプライアンス研修会について
- ・ 不正防止計画改定について
- ・ 卒業論文・修士論文に係る製本費用及びデータ管理について

⑨ハラスメント防止対策委員会

【審議事項】

- ・ 令和3年度組織について
- ・ ハラスメント事例について
- ・ 令和2年度ハラスメント防止対策委員会報告について
- ・ 令和3年度ハラスメント防止対策委員会事業計画について
- ・ 心のチェック調査（ハラスメント防止啓発運動）について 等

(4) 本学の教育研究水準の向上をはかり、大学の目的及び社会的使命を達成するため教育及び研究、組織、運営並びに施設、設備について自己点検・自己評価を実施し、ホームページに情報公開した。

2-2-2. 教学部門

- (1) 美術工芸学科及び建築学科の教育課程の確実な運用に努め、計画どおり実施した。
- (2) ファカルティ・ディベロップメント（FD）推進委員会によるFD活動やFD・SD研修会を開催し、授業内容や方法の改善を図るための、組織的な取組みを進めた。
 - ・ 「新型コロナウイルス感染症拡大時における大学の動向について」
 - ・ 「建築学部について」
 - ・ 「大学教育におけるSDGSへの取組み」

- (3) FD推進委員会による「授業改善のための学生アンケート」を昨年同様、非常勤講師も含め、前期・後期1回ずつ計2回実施し、授業改善に努めた。

2-2-3. 学術・情報部門

- (1) 学術情報委員会と連携し、資料の有効利用を促進するため、建築分野及び美術工芸分野を中心とした学術資料等の充実に努めた。図書館資料は教員6名からなる図書選定委員会にて承認されたものを購入しており、令和3年度は和書737冊、洋書298冊を購入した。
- (2) 令和3年度は新型コロナウイルスの流行に伴い開館時間を短縮していたが、11月より一部利用制限をしながら通常の時間で開館を行った。
- (3) 園部キャンパス図書館及び東山キャンパス図書館では、相互に資料の取り寄せが可能で、両館の資料は学院全ての教員・学生に、有効に活用されている。また、他大学との図書館相互貸借サービス（ILL）や「国立国会図書館 図書館向けデジタル化資料送信サービス」も利用数が増加傾向にある。
- (4) 令和3年度の図書館職員が受けた研修は、主にオンライン型研修であり園部・東山職員合わせて4名が以下の研修を受講した。
- ・図書館システム「情報館」短期集中セミナー
 - ・令和3年度図書館等職員著作権実務講習会
 - ・第30回京都図書館大会
 - ・NACSIS-CAT/ILL セルフラーニング

2-2-4. 学生支援部門

- (1) クラスアドバイザー制や学生相談室でのオフィスアワーを活用した学生相談のほか、教学委員会学生部会が中心になって学生個別面談の実施や単位修得状況が不良な学生への指導を行った。また、医務室に看護師及び臨床心理士を配し、日常の病気やけがの他、精神的不安を抱える学生に対し個別相談にて対応を行った。
- (2) 成績優秀者に対する「給付型特別奨学金制度」を昨年度に引き続き実施した。
- (3) 総合型選抜入試、指定校推薦入試、ファミリー・紹介入学等入試に関する奨学金制度を引き続き実施した。
- (4) 放送大学と連携したリメディアル教育など、入学前教育の充実に努めた。

2-2-5. キャリアサポート部門

「キャリア開発プログラム」を企画運営し、1年次から段階的にキャリア形成支援を行い、その一環として、「進路意識調査」ならびに「個別面談」を実施した。令和3年度の就職実績は、キャリアサポートセンターの積極的な支援により、就職希望者に対して98.6%に達した。なお、平成25年度からキャリアサポート事業として開始した「二級建築士資格取得支援講座」等の受講により、資格について次のとおり合格者を出した。

令和3年度合格者

・二級建築士	65名
・木造建築士	56名
・色彩検定2級	91名
3級	17名
・インテリア設計士2級	31名

・ Illustrator®クリエイター能力認定試験エキスパート	10名
スタンダード	21名
・ Photoshop®クリエイター能力認定試験エキスパート	6名
スタンダード	16名
・ インテリアプランナー	12名
・ インテリアプランナーアソシエイト	95名

2-2-6. 入試・広報部門

- (1) 入学者選抜は、新型コロナウイルス感染症拡大により一部日程の変更やオンライン面接の導入を行い、総合型選抜、学校推薦型選抜（指定制選抜含む）、一般選抜、大学入学共通テスト利用選抜を実施した。
- (2) 令和3年度の広報活動は、昨年同様、新型コロナウイルス感染症拡大により高校訪問等広報活動を積極的に展開できず、オープンキャンパスなどの広報イベントは一部オンラインでの活動に切り替えた。
- (3) 京都アカデミアフォーラム in 丸の内を活用した広報活動等を実施した。

2-3. 地域連携・貢献

2-3-1. 事業概要

・ KYOBI トレッキング（新入生研修会）

例年、新入生の親睦及び研修を目的として、鴨川トレッキング・クリーン活動を実施しているが、令和2年度は新型コロナウイルス感染症の関係で、中止となったが、令和3年度は晴天の下、実施することができた。引き続き行われたクラブ紹介等を通じて、心のケアの役割も果たした。

・ 七条大橋清掃

ボランティアとして、毎月7の付く日の午前9時から約1時間、教職員・学生が七条大橋清掃に参加した。

・ 京都市・企業・美術系大学との連携

KYOTO 駅ナカアートプロジェクト2021 実行委員会（産・官・学連携組織）に参画し、駅ナカアートプロジェクト広報物一式、市バスのラッピング、車内広告等のデザイン、三条京阪駅構内壁面においてアート演出を行った。

令和3年度より芸術系6大学（京都市立芸術大学、京都精華大学、京都芸術大学、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学、成安造形大学）、京都市教育委員会、京都市立小・中学校による連携、京都芸術教育コンソーシアム（Art-e KYOTO）に加盟。令和4年1月に開催された京都芸術教育フォーラム2021ではパネリストとして講師派遣を行った。

・ 東山区役所との連携

東山区役所と本学が連携した観光支援コミュニティプロジェクトチームにより、区内の店舗で使用するユニバーサルデザインの手引書を作成した。内容は、メニュー、サイン、店内空間、サービスの4項目について、ユニバーサルデザインの観点から配慮すべき点について述べている。

チーム参加で制限時間内に指定のフォトスポットを巡り、ポイントを集めて得点を競いながら、地域の魅力を再発見する東山区民ふれあい事業「東山ミニロゲイニング 2021-観光型ま

ち歩き」に運営スタッフまたは参加者として学生が参加し、地域交流を行った。

・地元商店街との連携

「京都七条通界限 “ 商店街 ” スタンプラリー2021」の中のアートフェスタに本学の学生作品を展示した。展示会場はスタンプ提供店舗（約 12 店舗）や JR 京都駅地下通路内のガラスケース 7 か所で行った。

2-4. 主な教育・研究の概要

2-4-1 卒業の認定に関する方針（ディプロマポリシー）

所定の期間在学し、所定の単位数を修得することにより、以下の素養を身につけた学生に対して学士の学位を授与する。

1. 美術工芸に関する幅広い知識、技能。
2. 社会の発展に貢献するための課題解決力、伝統から革新を生み出す構想力。
3. 多様な人々と協働するための協調性、コミュニケーション力。

美術工芸学科

美術工芸学科では、京都美術工芸大学ディプロマポリシーに基づき、以下の素養を身につけた学生に対して卒業を認定する。

1. 美術工芸やデザインに関する幅広い知識、技能
2. 美術工芸を通して社会の発展に貢献するための課題解決力、伝統から革新を生み出す独創的な構想力、発想力。
3. 日本の歴史文化を習得理解するとともに、グローバルな視点も視野に入れた新しい文化づくりへ発展させる感性、価値観。
4. 美術工芸を通して多様な人々と協働するための協調性、コミュニケーション力、表現力。

建築学科

建築学科では、京都美術工芸大学ディプロマポリシーに基づき、以下の素養を身につけた学生に対して卒業を認定する。

1. デザイン領域だけでなく、施工や歴史文化、あるいは建築関連法規など建築に関する幅広い知識、技能。
2. 建築行為を通じて社会の発展に貢献するための課題解決力、伝統の継承およびそれらを基にした新しい文化や作品作りにつながる独創的な構成力、発想力。
3. 日本の歴史文化を習得理解するとともに、グローバルな視点も視野に入れた新しい文化づくりへ発展させる感性、価値観。
4. 建築は単体の作品ではなく文化そのものであり、また多くの人々の協力の中から作品が生まれるという観点から、多様な人々と協働するための協調性、コミュニケーション力、表現力。

2-4-2 教育課程の編成及び実施に関する方針（カリキュラムポリシー）

ディプロマポリシーに掲げる素養を修得させるために、下記の方針で教育課程を編成、実施する。

1. 教養教育科目、専門教育科目及びその他必要な科目を体系的に編成する。
2. 教育目的に合わせて、講義、演習、実習等を適切に組み合わせる。
3. 職業実践的な教育内容、協調性やコミュニケーション力を高める教育内容を適切に盛り込む。

美術工芸学科

美術工芸学科ディプロマポリシーに掲げる素養を備えた人材を育成するために、以下の方針で教育課程を編成、実施する。

1. 教養教育科目、専門教育科目及びその他必要な科目を体系的に編成する。
2. 美術工芸の教育目的に合わせて、講義、演習、実習等を適切に組み合わせ、各領域の特徴に沿った教育プログラムを実施する。
3. 美術工芸、あるいはデザインなどの世界で活躍するための職業実践的な教育内容、協調性やコミュニケーション力、表現力を高める教育内容を適切に盛り込む。

建築学科

建築学科ディプロマポリシーに掲げる素養を備えた人材を育成するために、以下の方針で教育課程を編成、実施する。

1. 教養教育科目、専門教育科目及びその他必要な科目を体系的に編成する。
2. 教育目的に合わせて、講義、演習、実習等を適切に組み合わせる。建築全般にかかわる教育だけでなく、建築デザイン領域と伝統建築領域の特徴に沿った適正な教育プログラムを領域ごとに編成し実施する。
3. 建築デザインや施工、あるいは文化財の保存修復など建築関連のものづくり世界で活躍するための実践的な教育内容、あるいは協調性やコミュニケーション力・表現力等を高める教育内容を適切に盛り込む。
4. 現物の建築の調査や視察を体験する中で、その持っている意味をより深く理解し、新しいものづくりへ展開させる。

2-4-3 入学者の受入れに関する方針（アドミッションポリシー）

大学の理念、教育目的を理解し、常に自己の可能性を追求していく持続性と熱意を持ち合わせ、真摯に学業に励むことができる素養を持った、以下のような学生を求める。

1. 未来を切り拓いていこうとする夢と情熱を持っている人。
2. 知的好奇心にとみ、美術工芸分野などの専門職業人として、社会の発展に貢献したい人。
3. 自主的に学ぶ姿勢と柔軟な思考を持ち、芸術分野で優れた才能を有する人。
4. 常に他者を尊重する姿勢と協調性に富み、リーダーシップを発揮することができる人。
5. 本学の教育課程を学修するための基礎的な学力とコミュニケーション能力を身につけた人。

美術工芸学科

美術工芸学科は、常に自己の可能性を追求していく持続性と熱意を持ち合わせ、真摯に学業に励むことのできる素養を持った以下のような学生を求める。

1. 大学の理念、教育目的を理解するとともに美術工芸学科の教育目的・方針に沿って美術工芸を通して、未来を切り拓いていこうとする夢と情熱を持っている人。
2. 知的好奇心に富み、美術工芸分野などの専門職業人として、社会の発展に貢献したい人。

3. 自主的に学ぶ姿勢と柔軟な思考を持ち、美術工芸分野で優れた才能を有する人、あるいは持ちたいという情熱を有する人。
4. 常に他者を尊重する姿勢と協調性に富み、リーダーシップを発揮することができる人。
5. 本学の美術工芸全般の教育課程を学修するための基礎的な学力とコミュニケーション力を身につけた人。あるいは、本学の教育課程を通じて左記の能力を身につける可能性を有する人。

建築学科

建築学科は、大学の理念、教育目的を理解するとともに建築学科の教育目的・方針に沿って常に自己の可能性を追求していく持続性や熱意を持ち合わせ、真摯に学業に励むことのできる素養を持った以下のような学生を求める。

1. 建築を通して、未来を切り開いていこうとする夢と情熱を持っている人。
2. 知的好奇心に富み、建築やその関連分野の専門職業人として、社会の発展に貢献したい心を持った人。
3. 自主的に学ぶ姿勢と柔軟な思考を持ち、建築やその関連分野で優れた才能を有する人、あるいは持ちたいという情熱を有する人。
4. 常に他者を尊重する姿勢と協調性に富み、リーダーシップを発揮することのできる人、あるいは組織の中で必要とされる素養を有する人。
5. 本学の建築専門領域を含めた教育課程を学修するための基礎的な学力とコミュニケーション力を身につけた人、あるいは本学の教育課程を通じて左記の能力を身に着ける可能性を有する人。

2-5 中期的な計画（教学・人事・施設、財務等）

2-5-1. 基本的な目標

世界を代表する美術工芸文化が息づく京都で、我が国の伝統と文化を尊重し、その継承と文化の創造を担う有為な人材を育成するため、美術工芸に係る教育・研究を行い、併せて教養を身に付けた専門職業人を育てることを目的とし、さらに本学の理念を継承・発展させ、学生及び社会の要請に応えるため、建築を含む美術工芸に係るより高度な教育・研究を行い、教養豊かな専門職業人・研究者を育成することにより、国家・社会の発展に貢献するとしている。

この建学の精神に則り、「社会人基礎力」「学士力」及び「職業実践力」それぞれが複合的に作用しあって生み出す素養を有し、積極的に研究活動に取り組む人材を育成することを基本理念としている。

本学は、この建学の精神及び基本理念に基づき、中期目標・中期計画を定める。

これらの基本的目標を達成するために、第2期中期目標は、2019年度～2024年度（令和元年度～令和6年度）の6年間として自己点検評価を継続実施することにより、大学の充実発展につなげ、社会の発展に貢献する。

2-5-2. 主要な政策

(1) 東山キャンパス体育館の建替（令和2年～3年）

京都美術工芸大学の学生収容定員が400名から令和2年度に1,020名に増加することから体育館を改築し、現1階建てから半地下1階、地上4階建（高さ制限あり）となり、間取りは多目的ホール、広いゼミ室、最新設備の教室など、学生教育の充実を図るも

のであり、令和3年4月竣工を目出す。

(2) 学科領域の見直し及び園部キャンパスの活用等（令和3年～5年）

京都美術工芸大学の学生収容定員が400名から令和2年度に1,020名に増加する。
また、学生の広い実習室での環境の充実を図ることを目的として、美術工芸学科工芸領域の見直しを行う。その一つとして、文化財情報を建築学科伝統建築に統合する。また、3・4年生の実習室移動を検討している。園部キャンパスには広い実習室があり、工作機械や施設も開設当時のまま温存されているので、その活用を予定している。在校生については、早期の告知を行い、シャトルバスでの運行を検討している。

(3) 建築学部を設置について（令和4年）

文部科学省に建築学部を設置について事前相談のうえ、令和4年度を目指す。可能であれば、建築学部の定員を現150名から200名に増員する。

(4) 教員の採用計画について（令和元年～6年）

教員組織編成については、中期的な観点から今後、採用する教員で若返りを図り（高齢化改善）、将来にわたり質の高い教育を安定的に実施できる体制づくりに努める。令和元年度は定員増のため6名、令和2年度は大学院設置のため6名、令和3年度は建築学部設置のため4名の採用を予定している。

(5) 教員免許資格取得のサポート（令和5年）

美術工芸学科において就職に有利な「教員免許資格取得のサポート」を計画している。
教員免許取得に必要な教員や施設を準備する計画である。

(6) 京都市内での学生寮の建設（令和6年）

京都美術工芸大学では、京都市内での学生寮を希望する学生が多く、現在、業者委託して建設場所等の調査を行っている。建築学部が学生定員200名で認可され、令和7年度に在校生が1,220名程度となった場合、学生寮の建設は、学生の福利厚生及び満足度にも繋がる。（通学時間1時間半程度で検討する。）

(7) 同窓会組織の構築（令和元年～令和3年）

定員増に伴い、学生が増えていくことを見越し、令和3年度二本松学院30周年記念事業の一環として、同窓会組織を早期に構築する。

2-5-3 管理運営部門

(1) 働き方改革（令和元年～令和3年）

教職員のサービス管理及び諸規程の整備、運用を適切に行い、特に働き方改革に伴う教職員の勤務時間管理に力を注ぐ。令和元年度には、有給休暇の5日間の完全取得、残業の見直しを行い、令和2年度以降は、同一労働同一賃金等の見直しを行っていく。

(2) 会計処理（令和元年～令和6年）

学校法人会計基準に基づき、会計処理等を適正に遂行し、計画的かつ効率的な予算の執行を従来どおり行う。

(3) 大学組織の見直し（令和元年～令和6年）

学校教育法改正の趣旨に則った大学運営会議や教授会運営に努めるとともに、その下部組織の専門委員会（ファカルティ・ディベロップメント推進委員会、教員個人評価委員会、自己点検・評価委員会、教学委員会、教員人事委員会、キャリア委員会、入試委員会、学術情報委員会、ハラスメント防止対策委員会）を確実に運用し、毎年見直し学内の円滑な管理運営を図る。

(4) 自己点検・自己評価（令和元年～令和6年）

本学の教育研究水準の向上を図り、大学の目的及び社会的使命を達成するため、教育・研究、組織及び運営並びに施設・設備について引き続き自己点検・自己評価に努める。毎年、5月に自己点検を行い、10月に評価結果をホームページ上に情報公開している。

(5) 研究活動等の情報公開（令和元年～令和6年）

教育研究活動を含め、大学運営に関する情報提供は社会的な責務であることから、自らの教育研究活動に関する情報公表に努める。令和元年度から各教員の教育研究活動をホームページ上に公開している。また、令和2年度より「大学紀要」を作成し、教員の教育研究発表の場を提供する予定である。

2-5-4 教学部門

(1) カリキュラムの見直し（令和元年～令和6年）

美術工芸学科、建築学科の両学科について、教育課程の充実を図る。

美術工芸学科について、平成28年度から、1・2年時の基礎教育の見直しやプロジェクト演習の導入等を行っているが、これを着実に履行し定着を図る。シラバスは、令和2年度より Web 方式を導入し、作成の効率化と情報公開の即時性等に対応した。

(2) 授業内容（コース）の見直し（令和元年～令和6年）

令和元年度1年生から美術工芸学科は、デザイン領域（ビジュアルデザインコース、インテリア・空間デザインコース、工芸デザインコース）、工芸領域（工芸コース（陶芸、木工、彫刻）、文化財コース）となり、また、建築学科は、建築デザイン領域と伝統建築領域となった。それぞれに魅力を持つ教育内容となるよう検討を行う。令和3年度からは、美術工芸学科の工芸領域にある文化財コースは、建築学科の伝統建築領域に統合し、工芸デザインコースはカルチャーデザインコースに名称変更し、学生のニーズにあったものにする。また、学生に対し、授業及び学修成果を把握するためのアンケートを実施し、集計結果を公表するとともに、毎年、授業内容の改善のためにフィードバックしている。

(3) 教員組織編成計画（令和元年～令和6年）

教員組織編成については、中期的な観点から今後、採用する教員で若返りを図り（高齢化改善）、将来にわたり、質の高い教育を安定的に実施できる体制づくりに努める。令和元年度は定員増のために6名、令和2年度は大学院設置のため6名、令和3年度は建築学部設置のために4名の採用を予定している。

(4) ファカルティ・ディベロップメント計画（令和元年～令和6年）

ファカルティ・ディベロップメント推進委員会による FD 活動や、学内研修会・研究会を開催し、授業内容や授業方法の改善を図るための組織的な取組を進める。毎年、FD 委員会の実施する授業アンケート結果については、学内掲示による情報公開とともに授業改善にフィードバックしている。毎年、教職員全員参加の研修を行っている。

(5) 産学連携プロジェクト計画（令和元年～令和6年）

京都府福知山市との「文化芸術振興協定」、兵庫県川西市、福井県鯖江市、京都府、南丹市、京都市、宮津市との連携協定をはじめ、地方創生を視野に産学官と連携し、社会活動やインターンシップ、国際交流事業、地域貢献プロジェクト等を積極的に展開する。平成30年に大谷高校、令和元年に東山高校と高大接続連携を締結し、出前授業の提供など東山地区の高校に対する地域社会貢献を行っている。令和6年度までに6校まで増やす予定である。

(6) 他大学との連携計画（令和元年度～令和6年度）

平成29年度に京都市内に東山キャンパスが開学し、「大学コンソーシアム京都」に加盟した。これまで社会人向けの講義の提供やSD研修への参加はしてきたが、積極的なインターンシップ・プログラムや単位互換制度等の活用ができていない。平成30年度に「私立大学協会」にも加盟し、さらに他大学との交流を深めていきたい。

(7) 大学院の教育研究計画（令和元年～令和6年）

将来の発展を見据えて、令和元年度に大学院設置が認められた。初年度である令和2年度は志願者が12名であったが、合格者は3名のみであった。3名の院生を受け入れることになったが、次年度は10名の定員を充足できるよう検討を行う。また、令和2年度は在学中の一級建築士合格者を輩出し、令和3年度には、高度な専門的職業人である卒業生（修士）を送り出したい。

3. 京都建築大学校の取組

3-1 概況

開校当初より、「二級建築士・木造建築士」等の有用な資格を在学中に取得出来る独自のシステム（建築科二年制＋建築専攻科一・二年制）を構築し、「二級・木造建築士」資格の取得実績は全国トップを堅持している。

令和3度は、建築科512・建築科特別の課程149名の計661名が卒業することで一級建築士、また二級・木造建築士の受験資格を取得した。4年制の建築学科（高度専門課程）では77名が卒業した。建築専攻科は、1年制修了37名と2年制卒業229名の計266名が卒業・修了した。以上により本学の卒業・修了生の合計は1004名となった。

建築学科においては、一級建築士の学習に対応した講義も順調であり、令和2年度は学科試験の合格者が在校生として2名合格していたが、令和3年度には学科合格者4名、うち1名が製図試験も合格し、在校生では全国初めての総合合格者の輩出となった。

インテリアプランナーについても、総合合格者数が55名であった。これは全国の学生での合格者数の79.7%が本校の学生となる。

新型コロナウイルスは、全国の教育環境にまだ影響を与え続けている。しかしながら結果的に、本校においては配信授業と対面授業をうまく組み合わせた、新たな授業展開をおこなうのに良いきっかけとなったといえる。

令和3年度の結果を踏まえて、次年度以降についても本校はより良い教育がおこなえる学校として邁進し続けていく。

主な資格試験の合格者数を記す。

・一級建築士（卒業生）	33名
・一級建築士（在校生）	1名（学科合格4名）
・二級建築士	159名（学科合格355名）
・木造建築士	152名（学科合格224名）
・インテリアプランナー	55名
・アソシエイト・プランナー	278名
・2級建築施工管理技術検定	296名
・2級インテリア設計士	275名
・カラーコーディネーター	293名
・福祉住環境コーディネーター	192名
・宅建建物取引士	7名

3-2 各科の報告

3-2-1 建築科

建築科の1年・2年は新型コロナウイルス感染症による緊急事態宣言の影響で一部の講義を一定期間はオンライン講義とした。しかしながら専門分野の基礎知識と技術をしっかりと学べる授業を行い、実学に根ざした教育を実施することができた。

特に在学中に受験できる専門分野の資格取得の指導には、力を注ぎ大多数の学生に、学びの証明となる専門分野の資格を取得させることが出来た。また、国家資格である建築士の受験資格に必

要な指定科目を履修させ、多くの卒業生を輩出できた。加えて一級建築士の受験資格が実務経験0年と法改正となり、一級建築士受験のための基礎力の習得にも本格的に取り組んでいる。また資格関係については、在学中の工業高校建築科出身の2年生が二級建築士資格に3名合格した。またその他の1年・2年の資格試験合格者数も良好な成績をおさめることが出来た。授業については、1年・2年の講義・演習でインテリア関係の作図と着彩に取り組み、3年・4年で受験するインテリアプランナー受験の基礎力を習得するカリキュラムも整備できた。また本校では一般教養についても力を入れ、1年・2年次から一般教養科目を受講して教養学を身につけた人材育成にも取り組んでいる。今後もこの指導方針を維持し続ける。

3-2-4 建築学科

令和3年度の編入学試験では、本学2年制課程を修了し『専門士』を取得した学生79名を3年生として受け入れた（編入学試験での合格者は81名としたが、内2名が京都美術工芸大学に編入学したので79名となり、休学者1名、復学者1名となっている）。

なお、編入学者の内3名が建築科2年次に、二級建築士学科及び製図試験に合格した。昨年度より、4年次において、ゼミ履修コース、資格取得コース、学業専念コースの3つのコース制を設けた。

ゼミ履修コースでは、実務者および実務経験者により、8つの建築設計系研究室で最新の実務に関する知識・技術・技能を修得する教育、指導を行った。各研究室では、学生が種々のコンペに積極的に応募し、その内、本年度も日本建築学会近畿支部主催「卒業設計コンクール」に1名が入賞した。また、一般社団法人関西インテリアプランナー協会主催の「KIPA第4回 デザインコンペティション2021」では、大学生、大学院生が多数応募した中、本校の学生2組が優秀賞と佳作の各賞を受賞した。

資格取得コースでは、一級建築士学科試験合格者4名を輩出し、その内1名が専門学校では、全国初となる一級建築士設計製図試験に合格した。一方、一級建築士試験を合格した卒業生は、令和3年度33名（現役合格者を含めると34名）、令和2年度41名、令和元年度47名、平成30年度44名、29年度41名、28年度43名であった。これらは、専門学校では6年連続全国1位、4年制大学を含めると令和3年度21位、令和2年度22位、令和元年度13位、平成30年度16位であった。

3-2-3 建築科特別の課程

「建築科特別課程」は、年間の規定の単位を修得すれば実務経験0年で二級建築士・木造建築士の受験資格が取得できる課程として平成25年度に開設した「建築科二部（夜間部）」のカリキュラムおよび単位数を見直し令和元年度に開設した課程である。

平成25年度の開設以来入学生数は増加し、令和3年度の入学生は206名であった。また卒業生の合格実績も、令和3年度は二級建築士試験に65名、木造建築士試験に56名が合格し、前年度の合格実績を大きく上回る結果となった。

3-2-4 建築専攻科

令和3年度の建築専攻科は、①コロナ対策により減っている講義時間数をどう補うか。②講義のモチベーションを自宅学習まで繋げるにはどうすべきか。この2点を重点項目として取り組んだ。学科試験対策では、自宅学習用の教材やオンデマンド動画配信を行い、講義で理解できな

ったことを復習できる環境を整えた。その結果、二級建築士学科試験合格者数前年比 1.95 倍、木造建築士 1.46 倍という好結果となった。この数字を見ると各担当教員の創意工夫の効果と学生のモチベーションの維持が上手くいったと考えられる。しかしながら、設計製図を含めた合格者数は二級建築士が微減、木造建築士微増と試験問題が難解だったこともあるが、まだまだ課題は多く改善の余地があると考ええる。

インテリアプランナー試験については、学科合格者 281 名（前年度+161 人）と昨年に比べ大きく増え、設計製図合格者も 55 名（前年度+35 人）と大幅に増加した。昨年度はコロナの影響で受験者数が少なく相対的に合格者が少なかったとはいえ、今年の合格者数は昨年の結果を踏まえ、担当教員と試験対策を根本から洗い直し、学生への指導を改善した効果が出たと考えられる。

3-2-5 放送大学（教養学部）

本校では放送大学との連携協力体制により、本校に 4 年間在籍することとなる建築専攻科 2 年制課程と建築学科に在籍する者については、放送大学教養学部教養学科を卒業して『学士号』を取得することが可能である。平成 14 年度にはじまり、平成 16 年度卒業からの累計でこれまでに 4761 名の学士号取得者を本校より輩出している。

本校では授業内容の理解が深まるよう解説のレジュメ等の工夫に日々努めている。また、学生個別に単位の取得状況が理解できるデータを整理しており、必要に応じて個別面談を実施して多くの学生が卒業要件を満たせるようにきめ細やかな指導を心がけている。

令和 3 年度の、放送大学学士号取得者は対象学年（4 年）の 333 名中、333 名であった。

3-2-6 キャリアサポート室（進路指導）

就職指導において、本校では年 6 回の就職ガイダンスを開催致し全員が同じスタートラインに立てる様、情報収集、各種試験対策、面接試験対応のキャリア教育に努め、外部講師による実践教育も継続して行っている。

本校の強みである国家資格取得を前面に出した就職活動は、業界で高い評価を得る事ができ、春採用だけでなく学生の学習内容に合わせた通年採用に対応出来る登録企業の求人票が本校の特色である。

また令和 3 年度就職率も 99.6%とこれまでと同等に高い値を維持できた。

加えて令和元年度からは、校内での OB・OG 企業研究会を中心に企業及び卒業生と更なる連携を深めており、就職協定の廃止に伴う通年採用に対応する独自の求人システムの強化を構築している。

3-3. 事業に関する中期的な計画等（令和 2 年度～令和 6 年度）

3-3-1. 京都建築大学校の概況

京都建築大学校は、旧自治省のリーディングプロジェクトに指定された京都府園部町（現南丹市）の国際学園都市計画の一環としての誘致を受け、平成 3 年 4 月に「京都国際建築技術専門学校」として開校し、平成 19 年 4 月に校名を変更し現在に至っている。

本校は建築を担う次世代の人材を育成することを目標に掲げ、「二級建築士・木造建築士」の国家資格が在学中に取得でき、同資格の取得実績は全国トップを長年堅持している。また、放送大学の科目を組み込んだコースでは、大学卒業（学士）の学位も取得できるなど他に類を見ない独自のシ

システムを他校に先駆けて構築してきた。

平成30年12月に「建築士法の一部を改正する法律案」が国会で可決・成立した後、公布され一級建築士試験の受験機会の早期化が実現した。本校においては、3年目に二級建築士を取得した学生は在学中である4年目に一級建築士の受験が可能になった。

これらの状況を踏まえ、以下のとおりの中期計画を作成した。

3-3-2. 令和2年度

- ・「一級建築士」資格取得に向けての教育を開始する。
- ・建築科では専門分野の基礎知識と技術を学べるシラバスを確立させており、1年・2年の学生増加の中でも変わらず地に足の着いた教育に努めていく。
- ・特に建築科修了が一級建築士の資格取得となるため、受験に役立つ基礎的な学習にも取り組んでいく。
- ・本校のカリキュラムが充実していく一方で、一部の学生にとっては資格取得とゼミ活動を両立させることが難しい状況となってきている。そのため建築学科では「ゼミ活動」「資格取得」等学生自身の求める学習コースが選択できるカリキュラムを確立する。

3-3-3. 令和3年度

- ・建築専攻科においては当年度より学生数の大幅増加が予想され、好評を得ている講義後の教室開放及び教員常駐制度を継続維持するために教員の増員・施設使用の整備を図る。
- ・また設計製図試験対策講座においては、現在「集中講義形式の作図法・設計法指導」と「一対一個別添削指導」の併用による本校独自の講義形式を更に新世代の学生の学習スタイルにあった教育方法へと改善していく。

3-3-4. 令和4年度

- ・本校在学中に「一級建築士」受験資格を取得した学生に対して「一級建築士」がより身近なものとなるよう資格取得に向けての教育システムの充実を図る。
- ・建築学科1年生からの入学生は現状では4年を卒業しなければ建築士受験資格を取得できないことになっており、これらの学生についても在学中に受験資格を得られるよう手立てを講じ実現に向けて進めていく。

3-3-5. 令和5年度

- ・建築学科のみならず、建築専攻科においても一級建築士、二級建築士、インテリアプランナーなど、最高レベルの資格合格へ到達するように設定された複数のカリキュラムの整備を行う。二級建築士の合格者のみならず、一級建築士を見据えての二級建築士の教育の整備を行う。
- ・在宅時での学習プログラムの整備を行い、災害時においても自宅にて滞ることなく勉学ができるカリキュラムを構築する。

3-3-6. 令和6年度

- ・一級建築士とインテリア分野の最高峰といえるインテリアプランナーの両方において資格取得ができるシステムの整備を建築科・建築学科・建築専攻科において完結する。
- ・本校の理念である「即戦力として社会に通用する人材の育成」について、常に時代に合わせた対

応をおこなう。そのため、教育実践専門課程の認定校として、企業と連携して最新の実務に関する知識・技術・技能が身につけられる実践的教育システムを改めて再考していく。

本校は開校以来「即戦力として社会に通用する人材の育成」を理念とし、在学中に二級建築士・インテリアプランナー等の資格取得と、放送大学と連携して「学士号」を取得できることを大きな特徴として今日まで歩んできた。

今後は在学中に「一級建築士」の資格取得が重要な指標となってくることが明らかである。そのためには、年度ごとの計画目標を確実に実践していくことで「一級建築士」の在学中の資格取得とともに、放送大学との協力連携体制を維持し各科の授業形態に合わせて放送授業内容・方法の改善を続けていき各分野の教養を深めていける環境づくりを目指す。

また、文部科学大臣から平成25年度末に認可された職業実践専門課程では、職業に必要な実践的かつ専門的な能力を育成するため、学外の職業に関連した企業・団体等関係機関との連携協力による教育課程編成委員会・学校関係者評価委員会の内容充実を図り、演習・実習等の実施・学校評価の実施等の一連の教育活動を通じ、より実践的な職業教育の質の保証・向上に今後も取り組んでいく。

3-3-7. 財務と施設整備

本校においては、学生確保が順調に推移している。従って、学校の主財源である学生生徒等納付金も安定している。今後の5カ年度間においても、基本金組入前当年度収支差額のみならず、当年度収支差額においても黒字で推移することを最低限の目標としている。年度ごとの入学者確保数を設定し、確実に学生数を確保したい。学生数を目標どおり確保すれば、令和2年度からの基本金組入前当年度収支差額はおよそ8億円台前半となる見込みである。

また、今後の5カ年度間の教育研究経費比率は約35%となる計画があり、学生に対する教育的還元も良好となる見込みである。

施設関係については、令和2年度、令和4年度、令和5年度、令和6年度に、順次、複数の校舎の外壁塗装や屋上防水工事、さらに空調設備や照明器具等の取替更新を実施し、学生にとって快適な教育環境の維持・充実に努めていく。また、設備関係についても、恒常的な教育研究用備品等の購入費用の予算計上のほか、令和5年度にCAD室PCの取替更新等を計画しており、着実に設備の充実も図っていく。

4. 京都伝統工芸大学の取組

4-1 概況

京都伝統工芸大学は、平成7年4月、「伝統的工芸品産業の振興に関する法律」に定める支援計画の認定により、京都府、園部町（現南丹市）及び京都府内の伝統工芸業界で設立された財団法人京都伝統工芸産業支援センターが設置母体となり、現在の地に「京都伝統工芸専門校」として開校した。

平成12年10月、京都府から専修学校の認可を受け、平成13年4月には「京都伝統工芸専門学校」に校名を変更。平成17年に教育環境の更なる拡充を図るため、同財団法人からの要請により、学校設置者を学校法人二本松学院に移管した。平成19年4月には高度専門課程（4年制）を新設するとともに、「<専>京都伝統工芸大学」に校名変更した。平成26年4月、職業実践専門課程の認可を受け、社会のニーズに対応した実践的な教育を行ってきた。

本校は専門の技能を有する講師陣から直接指導を受けることができる、全国的にも例を見ないオンリーワンの強みを有する伝統工芸に特化した高等教育機関である。これまで培ってきた本校でしか提供できないカリキュラムや教育システムを現役の高校生のみならず広く一般社会への認知にも努め、学生募集、業界への人材供給につなげることにより、伝統工芸産業の継承に寄与してきた。

今年度は3、4年制課程中心のカリキュラムへの移行や工芸クリエイターコースの再開も順調に進み、産学連携プロジェクト等も一定の成果を上げることができた。

また、新型コロナウイルス感染症防止対策を行なった上での対面授業や座学系のリモート授業の実施により、学生の感染をおさえることができた。

4-2 教学部門

4-2-1 カリキュラムの充実

(1) 修学年限の変更

平成30年度より3年制・4年制を柱としたカリキュラムに変更し、1、2年生の2年間で課題を通して基礎・基本をしっかり身に付け、3、4年生で応用課題や卒業制作に余裕をもって取り組めるようカリキュラムを変更した。

3年制、4年制へ移行して5年目となる今年度においても、新入生のうち約8割の学生が3年制、4年制を選択しており、順調に移行が進んだ。

(2) 科目内容の見直し

3、4年生でのカリキュラム充実の一環として、設定した工芸デザイン演習Ⅰ・Ⅱ（演習科目）については、3年生では専門実習につながる技術力や創作活動に活かせる内容のゼミを設け、4年生ではさらに知識の幅を広げるコンピュータ演習や写真技法を習得する科目を実施した。

(3) 工芸クリエイターコース

ものづくりだけではなくクリエイターを目指すための特徴あるデザイン科目や専門実習に加え、産官学連携プロジェクトにも積極的に取り組み学習の幅を広げ、一定の成果を上げた。

4-2-2 特別講義

(一社) 日本工芸産地協会 理事・事務局長 原岡知宏氏

演 題 : 工芸産業の現状とこれから

日 時 : 2021年11月5日(金) 10:00~12:00

授業科目 : 伝統工芸特論(教員研修)

実 施 : Google Meet でのライブ配信
3号館ホールで視聴

対 象 : 3、4年生 約130名 教員 約20名

4-2-3 社会活動

社会と関わる活動に参加することで、学校では学べない社会性を身に付けるべく実施

実 施 活 動 ・2022 京都アートクラフトマーケット春

内 容 : 運営スタッフとして参加

日 程 : 3月19日(土)・20日(日)・21日(月・祝)

場 所 : 京都文化博物館

参加人数 : 3名

(コロナの影響で実施できなかった事業)

- ・パブリックセーフティー活動(南丹警察)
- ・南丹市美山地区 美山かやぶきの里(御田植え祭・収穫祭)
- ・こひつじの苑(オープンハウスボランティア)
- ・車いす駅伝(運営スタッフ)
- ・南丹キッズカーニバル(応援カーニバル)
- ・南丹市国際交流活動

4-2-4 主な学校行事

(1) ユニクロプロジェクト(TASK×長岡銘竹×京都ゆにくろ)

ユニクロ京都河原町店(京都ゆにくろ)様と長岡銘竹、そしてTASKの竹工芸専攻の学生による産学連携プロジェクト「これからの京都のサステナビリティ:竹の『衣食住』」をテーマに作品づくりを行なった。

制作作品:竹製ハンガー、竹の鼓椅子、子供用玩具3点

作品展示:9月~2月 ユニクロ河原町店3階ユニクロサステナビリティコーナーにて
展示

2月の京都伝統工芸館1階、卒業修了制作展にて展示

(2) ヴァン クリーフ&アーペル デザインスカラーシップ創設

フランスハイジュエリーメゾン「ヴァン クリーフ&アーペル」より3年、4年生を対象に卒業修了制作を支援する奨学金制度を創設いただいた。

受 賞 者 : 7名と1グループにそれぞれ奨学金20万円

作品展示:2月の卒業修了制作展にて8点展示

2月10日開会式にはアルバン・ベロワー氏、エロディ・ラルフ氏にご出席をいただき、内覧会では制作した学生より作品について説明を行った。

(3) 松葉祭 (第12回 TASK・KASD 合同学園祭)

新型コロナウイルス感染症状況を見極め、保護者・保証人、一般の入場を可として開催。

日 時：令和3年10月23日(土)、24日(日)

会 場：園部キャンパス (4号館を中心)

内 容：各専門実習室にて作品展示、実演、体験並びにフリーマーケットを実施

来 場 者：650名(令和2年度 約400名)

(4) 和紙工芸専攻は2021年「今年の漢字」揮毫する和紙を今年も制作

12月13日京都・清水寺にて森清範貫主より和紙工芸専攻の学生が制作した手漉き和紙に揮毫して発表された。(今年の漢字は「金」が選ばれた)

日 時：令和3年12月13日(月)

場 所：京都・清水寺

和紙納品：12月3日(金)主催である日本漢字能力検定協会へ和紙工芸専攻4年生の学生が和紙を納め、同協会を見学させていただいた。

(5) 第26回卒業修了制作展

期 間：令和4年2月11日(金祝)～2月20日(日) 会期10日間

会 場：京都伝統工芸館

内 容：京の伝統工芸新人作品展 53点

第26回卒業・修了制作作品 134点

【特別展示】・渡邊宗男 山本孝子木彫展 15点

・ヴァン クリーフ&アーペルデザインスカラーシップ2021受賞者作品展8点

・Kyoto Bamboo Craft Project(長岡銘竹・ユニクロとのコラボ作品展示)5点

来 場 者 1, 489名(令和2年度 1, 270名)

(6) 陶芸専攻穴窯プロジェクト

穴窯は京都府と南丹市の支援を受け、南丹市日吉町 府民の森ひよしに平成27年から築窯がスタートし、平成28年2月に完成。窯焚きは今年で7回目となる。

日 時：令和4年2月24日(木)～3月8日(火)

場 所：南丹市日吉町 府民の森ひよし

参 加 者：陶芸専攻1～4年生 30名 (指導 陶芸専攻工藤)

卒業生 5名

焼成作品数約700点

4-3 卒業生と放送大学学位取得者

・令和3年度のTASK卒業生 2年制課程 49名

3年制課程 21名

高度専門課程 50名 計120名

(うち、工芸クリエイターコース11名)

・放送大学学位取得者 48名

4-4 就職支援部門

・就職実績 卒業生120名 就職希望者67名 内定者62名

・就職率 92.5%(62名(内定者)/67名(就職希望者))

(就職希望者67名は卒業生120名のうち独立10名、進学24名、卒業後活動15名)

留学生4名を除く)

4-5 入試広報部門

- ・資料請求数 4, 449名 (令和2年度 4, 612名)
- ・工芸体験キャンパス参加者 348名 (令和2年度 327名)
- ・入学志願者(令和4年4月) 123名 (令和3年4月 150名)
- ・入学者(令和4年4月) 120名 (令和3年4月 142名)
(2年制課程21名 3年制課程21名 4年制課程78名)

4-6 国際視野で人材育成強化

以下の事業について今年度は新型コロナウイルス感染症の感染拡大により実施できなかった。

- ①エコールカモンド校交換留学生派遣
- ②エコールカモンド校交換留学生受入れ
- ③イタリア研修旅行
- ④イタリアにて卒業作品展開催

4-7 学生支援部門

学生相談室の設置

概ね週に一度、専門の先生(臨床心理士、看護師)が在席し、学生からの相談に対応した。専門的なアドバイスを受けることにより、回復に向かうケースも見受けられた。

4-8 キャリア支援部門

(1) 第13回清水寺作品展(平成21年度より実施)

清水寺 大黒天像の修復をご縁に、清水寺境内の経堂において本校の作品展を開催

日 時: 令和3年9月18日(土)~9月23日(木・祝) 6日間

会 場: 経堂

内 容: ・展示作品は1点ずつアクリルケースにおさめ、卒業修了作品の中から受賞作品を中心に10点展示
・新型コロナウイルス感染症の為、今回は会場での学生監視研修は中止した。

(2) 第4回妙顯寺作品展

展示期間: 令和3年11月14日(日)~12月5日(日) 22日間

場 所: 龍華 大本山 妙顯寺の客殿

作品展示: 展示作品は1点ずつアクリルケースにおさめ、卒業修了作品の中から受賞作品を中心に16点を展示

(3) 第13回美術工芸甲子園(平成21年度より実施)

高校生の美術工芸教育の振興と日本が誇る美術工芸の技を次代へ継承する才能を発掘することを目的に全校の高校生より作品を公募した。

出展作品: 31校の高等学校より 98点 (昨年令和2年度 28校 122点)

展 示: 令和3年11月6日(土)~11月21日(日) 12日間

会 場: 京都伝統工芸館 5階

来 場 者: 444名(令和元年度 541名)

審査会：11月 4日（木）

受賞式：11月14日（日）

受賞作品：大賞以下優秀作品14点を表彰

4-8. 事業に関する中期的な計画等（令和2年度～令和6年度）

4-8-1. 令和2年度

- ・2年制中心から3年制・4年制への移行が3年度目となり、学生数の増加に備え、講師陣の確保や実習室の拡充等、教育環境の整備充実を実施する。
- ・専門実習のレベルアップにつながるように、科目内容を見直す。
- ・実習室の設備について、経年劣化や不具合を解消するため、優先順位をつけて改修や取替更新を実施する。
- ・今年度秋に開催される、伝統的工芸品月間国民会議全国大会に、学校紹介ブースの設置や作品展示を行う。

4-8-2. 令和3年度

- ・3, 4年制への移行の4年目となり、学生増に対応すべく3年生の必修科目である工芸デザインIの科目数を増やす。
- ・教養科目である放送大学の受講形態を見直し、個人受講を検討する。
- ・進路希望のニーズが多い文化財コースの新設に向けて、カリキュラム設定、担当講師、実習室を検討する。
- ・施設面では学生増に対応すべく専門実習の新棟の建設を検討する。

4-8-3. 令和4年度

- ・英語並びに伝統芸術（華道、書道、茶道）の授業内容を見直す。英語と伝統芸術の科目を分けて両方が修得でき、1年生では全員が英語の基礎を学べる様、カリキュラムの変更を検討する。
- ・各専門実習（木工芸、木彫刻、和紙工芸）において常勤講師の採用を進める。
- ・工芸のIT化に対応すべくTASK専用のコンピュータ演習室の設置を検討する。

4-8-4. 令和5年度

- ・伝統工芸の幅を広げるべくデザイン科目を見直し、プロダクトや製品開発に関わるスキルが身に付く授業を設定するとともにデザイン科目の常勤講師の採用を進める。
- ・施設面では石彫刻専攻閉講に伴い、現状の実習室を他の目的に有効利用できるよう改修を進める。

4-8-5. 令和6年度

- ・英語の修得状況を検証しながら、3, 4年生の希望者には工芸に関わる専門的な英語も修得できる様、カリキュラムを検討する。
- ・施設面では木工芸専攻で使用する工作機械の充実を図る。

4-8-6. 財務と施設設備について

本校の学生数について、今後の5カ年度において順調に増加していく見込みであり、したがって、学生生徒等納付金の増加を見込んでいる。令和6年度の納付金収入は直近の決算である平成30年度の28.5%増を目標とし、今後の5カ年度間において、基本金組入前当年度収支差額のみならず、当年度収支差額においても黒字で推移することを最低限の目標としている。年度ごとの入学者確保数を設定し、確実に学生数を確保したい。学生数を目標通り確保すれば、令和2年度からの基本金組入前当年度収支差額は増加し続け、8千6百万円から1億4千2百万円の間で推移する予定である。

また、今後の5カ年度間の教育研究経費比率はおおよそ30%であり、学生に対する教育的還元もより充実できる見込みである。

施設関係については、令和2年度、令和4年度、令和5年度、令和6年度に、順次、複数の校舎や研修寮の外壁塗装や屋上防水工事、さらに空調設備や照明器具等の取替更新を実施し、学生にとって快適な教育環境の維持・充実に努めていく。

また、設備関係についても、恒常的な教育研究用備品等の購入費用の予算計上を行い、着実に設備の充実を図っていく。

Ⅲ. 財務の概要

1. 二本松学院 財務報告

1-1. 財務三表等の概要

令和3年度決算については、資金収支計算書の収入及び支出の部合計額が135億72百万円、事業活動収支計算書の当年度収支差額が11億53百万円の収入超過、貸借対照表の資産総額が234億80百万円となった。

事業活動収支計算書（企業会計における損益計算書に該当）についてみると、事業活動収入（52億25百万円）から当年度の費用である事業活動支出（34億04百万円）を差し引いた基本金組入前当年度収支差額は18億20百万円のプラスとなった。また、基本金組入前当年度収支差額から基本金組入額（6億68百万円）を差し引いた当年度収支差額は前述のように11億53百万円のプラスとなっている。

資金収支計算書（企業会計におけるキャッシュフロー）については、令和3年度収支計算の結果、次年度に繰越される支払資金の残高は、期首の77億14百万円から17億51百万円増加し、94億65百万円となった。

貸借対照表については、資産総額は234億80百万円と昨年度比で17億65百万円増加し、純資産額（資産総額－負債額＝基本金＋繰越収支差額）は18億20百万円の増額となり、204億44百万円となっている。

以上、財務三表の概要を記したが、京都東山キャンパス体育館建替工事代金4億73百万円や12号館・2号館改修費用1億77百万円の支払いがあつたにもかかわらず総資金量が増加し、順調に財産形成がなされ、良好な財政状態が継続しているといえる。

当年度の収入を見てみると、主たる収入源である学生生徒等納付金は45億72百万円で、昨年度額41億68百万円に対し、4億04百万円の増加となった。その他、手数料収入41百万円（前年度45百万円）、学生寮・スクールバス運営を含む事業収入2億87百万円（前年度2億83百万円）など、事業活動収入全体として前年度比4億76百万円の増収となっている。

支出の面では、人件費が9億53百万円（前年度9億20百万円）、教育研究経費が16億64百万円（前年度13億47百万円）、管理経費が7億39百万円（前年度7億29百万円）となっている。

基本金については、京都東山キャンパス体育館建替工事に係る3億03百万円の組入のほか、12号館・2号館改修費用1億00百万円やスクールバス購入費用17百万円他の組入を行った。また、第4号基本金は、今年度末保持すべき第4号基本金額が、既組入額に比し6.5%の増加となったため、追加組入を行わないこととした。

財務比率については、最も概括的で重要な指標とされている純資産構成比率（純資産の「総負債及び純資産の合計額」に占める構成割合）が87.1%と引き続き良好な割合となっている。

また、運用資産余裕比率や積立率等の貸借対照表関係比率は、全体として、良好な比率となっており、引き続き安定した財務状態が続いていると言える。さらに、翌年度繰越収支差額が初めて黒字に転換し、総資金量も初めて100億円を上回った。

また、平成27年度から、私立大学法人の経営状態を14段階に区分して、財政の健全性を把握する、日本私立学校振興・共済事業団の「定量的な経営判断指標に基づく経営状態の区分」については、経営状態が最も良好なA1から最も不良なD3の内、本学院は、平成27年度におい

ては最上位のA1、平成28年度からは最上位の次のA2となっていたが、令和元年度決算においては4年度ぶりに最上位のA1となり、令和2年度決算に引き続き、令和3年度決算もA1であり、財政の健全性は高いといえる。

1-2 決算の概要

①貸借対照表関係

ア) 貸借対照表の状況と経年比較

貸借対照表の状況と経年比較					
					(単位：円)
	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度
固定資産	12,926,002,551	12,967,771,343	13,887,235,774	13,933,802,693	13,976,203,403
流動資産	4,105,340,780	5,128,713,320	6,536,407,738	7,781,347,307	9,503,631,215
資産の部合計	17,031,343,331	18,096,484,663	20,423,643,512	21,715,150,000	23,479,834,618
固定負債	119,143,457	133,832,755	155,456,596	181,796,960	209,829,026
流動負債	2,121,462,133	2,323,533,884	3,397,020,735	2,909,656,793	2,825,865,647
負債の部合計	2,240,605,590	2,457,366,639	3,552,477,331	3,091,453,753	3,035,694,673
基本金	17,116,016,068	17,519,849,676	17,994,136,660	19,209,942,868	19,877,494,795
繰越収支差額	△ 2,325,278,327	△ 1,880,731,652	△ 1,122,970,479	△ 586,246,621	566,645,150
純資産の部合計	14,790,737,741	15,639,118,024	16,871,166,181	18,623,696,247	20,444,139,945
負債及び純資産の部合計	17,031,343,331	18,096,484,663	20,423,643,512	21,715,150,000	23,479,834,618

イ) 財務比率の経年比較

(単位：%)

区 分	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度
運用資産余裕比率	174.9	218.2	122.2	279.0	303.7
流動比率	193.5	220.7	192.4	267.4	336.3
総負債比率	13.1	13.5	17.3	14.2	12.9
前受金保有率	201.9	229.7	258.8	278.9	351.7
基本金比率	99.9	100.0	98.9	100.0	100.0
積立率	88.7	95.6	106.5	127.5	143.7

②資金収支計算書関係

ア) 資金収支計算書の状況と経年比較

資金収支計算書の状況と経年比較					
					(単位：円)
収入の部	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度
学生生徒等納付金収入	2,871,821,000	3,211,570,000	3,672,592,500	4,167,883,000	4,572,474,500
手数料収入	31,267,232	45,861,096	44,811,500	45,086,050	41,017,640
寄付金収入	3,000,000	2,500,000	15,350,000	5,673,000	9,610,000
補助金収入	93,143,588	49,264,912	41,362,237	181,492,105	223,833,741
資産売却収入	367,430	0	18,780	0	150,000
不随事業・収益事業収入	220,897,803	228,616,186	243,622,515	282,984,220	286,996,584
受取利息・配当金収入	4,224,618	3,271,050	2,951,376	2,316,729	8,387,294
雑収入	85,010,985	54,314,136	56,925,972	61,760,729	65,460,223
借入金等収入	0	0	0	0	0
前受金収入	2,028,555,940	2,231,551,280	2,512,860,020	2,765,930,040	2,691,024,630
その他の収入	469,973,157	318,286,209	375,214,193	1,020,626,307	730,368,473
資金収入調整勘定	△ 1,855,446,999	△ 2,029,240,798	△ 2,232,634,055	△ 2,519,641,910	△ 2,771,065,806
前年度繰越支払資金	3,232,969,270	4,096,179,949	5,125,203,022	6,502,457,981	7,713,998,907
収入の部合計	7,185,784,024	8,212,174,020	9,858,278,060	12,516,568,251	13,572,256,186
支出の部	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度
人件費支出	804,551,027	846,468,422	902,070,197	919,517,028	952,844,100
教育研究経費支出	740,122,197	752,748,956	845,923,512	1,042,592,511	1,133,755,370
管理経費支出	625,324,253	675,849,301	645,759,185	619,769,801	626,967,378
借入金等利息支出	0	0	0	0	0
借入金等返済支出	0	0	0	0	0
施設関係支出	11,917,420	81,830,184	902,516,840	944,762,800	627,886,643
設備関係支出	106,092,235	28,976,256	57,544,996	50,141,999	133,428,001
資産運用支出	87,119,770	387,828,075	374,737,253	72,662,863	70,792,988
その他の支出	734,181,364	324,241,032	419,062,081	1,218,987,571	604,481,933
資金支出調整勘定	△ 19,704,191	△ 10,971,228	△ 791,793,985	△ 65,865,229	△ 43,158,464
翌年度繰越支払資金	4,096,179,949	5,125,203,022	6,502,457,981	7,713,998,907	9,465,258,237
支出の部合計	7,185,784,024	8,212,174,020	9,858,278,060	12,516,568,251	13,572,256,186

イ) 活動区分資金収支計算書の状況と経年比較

活動区分資金収支計算書の状況と経年比較					
					(単位：円)
科目	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度
教育活動による資金収支					
教育活動資金収入計	3,285,369,608	3,592,126,330	4,070,234,724	4,744,879,104	5,199,392,688
教育活動資金支出計	2,169,997,477	2,275,066,679	2,393,536,554	2,581,879,340	2,713,566,848
差引	1,115,372,131	1,317,059,651	1,676,698,170	2,162,999,764	2,485,825,840
調整勘定等	162,535,330	204,402,233	238,985,031	281,446,489	△94,579,763
教育活動資金収支差額	1,277,907,461	1,521,461,884	1,915,683,201	2,444,446,253	2,391,246,077
施設整備等活動による資金収支					
施設整備等活動資金収入計	20,138,430	0	4,448,780	600,000,000	150,000
施設整備等活動資金支出計	176,009,655	468,806,440	1,318,061,836	1,052,904,799	819,314,644
差引	△ 155,871,225	△ 468,806,440	△ 1,313,613,056	△ 452,904,799	△ 819,164,644
調整勘定等	△ 229,416,606	△ 88,110	783,450,800	△ 783,450,800	0
施設整備等活動資金収支差額	△ 385,287,831	△ 468,894,550	△ 530,162,256	△ 1,236,355,599	△ 819,164,644
小計（教育活動資金収支差額＋施設整備等活動資金収支差額）	892,619,630	1,052,567,334	1,385,520,945	1,208,090,654	1,572,081,433
その他の活動による資金収支					
その他の活動資金収入計	401,462,192	319,585,300	377,480,711	422,130,261	731,973,877
その他の活動資金支出計	430,871,143	343,129,561	385,746,697	418,679,989	552,795,980
差額	△ 29,408,951	△ 23,544,261	△ 8,265,986	3,450,272	179,177,897
調整勘定等	0	0	0	0	0
その他の活動資金収支差額	△ 29,408,951	△ 23,544,261	△ 8,265,986	3,450,272	179,177,897
支払資金の増減額（小計＋その他の活動資金収支差額）	863,210,679	1,029,023,073	1,377,254,959	1,211,540,926	1,751,259,330
前年度繰越支払資金	3,232,969,270	4,096,179,949	5,125,203,022	6,502,457,981	7,713,998,907
翌年度繰越支払資金	4,096,179,949	5,125,203,022	6,502,457,981	7,713,998,907	9,465,258,237

ウ) 財務比率の経年比較

・ 教育活動資金収支差額比率

(単位：%)

区 分	H29 年度	H30 年度	R 元年度	R2 年度	R3 年度
教育活動資金収支差額比率	38.9	42.4	47.1	51.5	46.0

③事業活動収支計算書関係

ア) 事業活動収支計算書の状況と経年比較

事業活動収支計算書の状況と経年比較						
(単位：円)						
科目	H29年度	H30年度	R元年度	R2年度	R3年度	
教育活動収支	事業活動収入の部					
	学生生徒等納付金	2,871,821,000	3,211,570,000	3,672,592,500	4,167,883,000	4,572,474,500
	手数料	31,267,232	45,861,096	44,811,500	45,086,050	41,017,640
	寄付金	3,000,000	2,696,300	15,631,664	5,673,000	9,610,000
	経常費等補助金	73,372,588	49,264,912	36,932,237	181,492,105	223,833,741
	付随事業収入	220,897,803	228,616,186	243,622,515	282,984,220	286,996,584
	雑収入	85,010,985	54,314,136	56,925,972	62,010,729	65,460,223
	教育活動収入計	3,285,369,608	3,592,322,630	4,070,516,388	4,745,129,104	5,199,392,688
	事業活動支出の部					
	人件費	804,551,027	846,468,422	902,070,197	919,517,028	952,844,100
	教育研究経費	1,073,178,420	1,089,743,468	1,178,296,971	1,347,464,217	1,663,689,124
	管理経費	754,188,322	807,799,578	759,203,402	729,181,009	738,565,440
	徴収不能額等	0	525,000	270,000	0	0
	教育活動支出計	2,631,917,769	2,744,536,468	2,839,840,570	2,996,162,254	3,355,098,664
教育活動収支差額	653,451,839	847,786,162	1,230,675,818	1,748,966,850	1,844,294,024	
教育活動外収支	事業活動収入の部					
	受取利息・配当金	4,224,618	3,271,050	2,951,376	2,316,729	8,387,294
	その他の教育活動外収入	0	0	0	0	0
	教育活動外収入計	4,224,618	3,271,050	2,951,376	2,316,729	8,387,294
	事業活動支出の部					
	借入金等利息	0	0	0	0	0
	その他の教育活動外支出	0	0	0	0	0
教育活動外支出計	0	0	0	0	0	
教育活動外収支差額	4,224,618	3,271,050	2,951,376	2,316,729	8,387,294	
経常収支差額	657,676,457	851,057,212	1,233,627,194	1,751,283,579	1,852,681,318	
特別収支	事業活動収入の部					
	資産売却差額	367,249	0	18,778	0	15,868,265
	その他の特別収入	23,925,370	3,034,931	5,618,530	1,246,489	1,117,283
	特別収入計	24,292,619	3,034,931	5,637,308	1,246,489	16,985,548
	事業活動支出の部					
	資産処分差額	269,356	5,711,863	7,000,005	2	49,223,168
	その他の特別支出	0	0	216,340	0	0
	特別支出計	269,356	5,711,863	7,216,345	2	49,223,168
特別収支差額	24,023,263	△ 2,676,932	△ 1,579,037	1,246,487	△ 32,237,620	
基本金組入前当年度収支差額	681,699,720	848,380,280	1,232,048,157	1,752,530,066	1,820,443,698	
基本金組入額合計	△ 359,022,256	△ 403,833,608	△ 474,286,984	△ 1,215,806,208	△ 667,551,927	
当年度収支差額	322,677,464	444,546,672	757,761,173	536,723,858	1,152,891,771	
前年度繰越収支差額	△ 2,648,374,325	△ 2,325,278,324	△ 1,880,731,652	△ 1,122,970,479	△ 586,246,621	
基本金取崩額	418,537	0	0	0	0	
翌年度繰越収支差額	△ 2,325,696,861	△ 1,880,731,652	△ 1,122,970,479	△ 586,246,621	566,645,150	
事業活動収入計	3,313,886,845	3,598,628,611	4,079,105,072	4,748,692,322	5,224,765,530	
事業活動支出計	2,632,187,125	2,750,248,331	2,847,056,915	2,996,162,256	3,404,321,832	

イ) 財務比率の経年比較

(単位：%)

区 分	H29 年度	H30 年度	R 元年度	R2 年度	R3 年度
人件費比率	24.3	23.5	22.1	19.4	18.3
教育研究経費比率	32.6	30.3	28.9	28.4	31.9
管理経費比率	22.9	22.4	18.6	15.4	14.2
事業活動収支差額比率	20.6	23.6	30.2	36.9	34.8
学生生徒等納付金比率	86.7	89.2	90.0	87.8	87.8
経常収支差額比率	20.0	23.7	30.3	36.9	35.6

1-3 その他

①有価証券の状況

- ・該当なし

②借入金の状況

- ・該当なし

③学校債の状況

- ・該当なし

④寄付金の状況

- ・特別寄付金 9,610,000 円
- ・現物寄附 1,117,283 円

⑤補助金の状況

- ・国庫補助金 100,433,500 円
- ・地方公共団体補助金 123,400,241 円

⑥収益事業の状況

- ・該当なし

⑦ 関連当事者等との取引の状況

(1) 関連当事者との取引											
関連当事者との取引は、次のとおりである。										単位：円	
属性	役員、法人等の名称	住所	資本金又は出資金	事業内容又は職業	議決権の所有割合	関係内容		取引の内容	取引金額	勘定科目	期末残高
						役員の兼任等	事業上の関係				
役員及びその近親者が議決権の過半数を所有している会社	(有) 京都教育支援センター (注1)	兵庫県川西市	1600万円	不動産管理、賃貸借、教材販売等	-	-	寮管理、校内清掃、購買業務等	土地の賃借 (注2)	-	預託金	50,000,000
役員及びその近親者が議決権の過半数を所有している会社	(有) 京都教育支援センター (注1)	兵庫県川西市	1600万円	不動産管理、賃貸借、教材販売等	-	-	寮管理、校内清掃、購買業務等	業務委託料の支払 (注3)	113,650,000	-	-
役員及びその近親者が議決権の過半数を所有している会社	(有) 京都教育支援センター (注1)	兵庫県川西市	1600万円	不動産管理、賃貸借、教材販売等	-	-	職員の出向	出向料の受取 (注4)	19,200,000	-	-
関係法人	(財) 京都伝統工芸産業支援センター (注5)	京都府南丹市	-	伝統工芸産業支援	-	2名	伝統工芸分野の技術習得についての助言等の業務委託	業務委託料の支払 (注6)	9,600,000	-	-
理事長	新谷秀一	-	-	-	-	-	-	土地の賃借 (注7)	44,037,000	-	-
取引条件及び取引条件の決定方針等											
(注1) 理事長およびその近親者が議決権の100%を直接保有している。											
(注2) 賃借料の支払は行っていない。											
(注3) 寮管理、校内清掃、購買業務等の業務委託料については、市場価格を勘案して一般的条件と同様に決定している。											
(注4) 出向料については、出向者の人件費等を勘案し、合理的に決定している。											
(注5) 財団の意思決定に関する重要な契約（業務委託契約）が存在する。											
(注6) 伝統工芸分野の技術習得についての助言等の業務委託料については、実勢価格を勘案して一般的条件と同様に決定している。											
(注7) 土地の賃借は、近隣の賃借条件を勘案した上で協議し、賃借契約を締結している。											
(2) その他											
外郭団体（同窓会、学生自治会等）からの預り資産について、資産の部「その他の固定資産（同窓会等預り資産）」と負債の部「固定負債（同窓会等預り金）」として同額を計上している。											

⑧ 学校法人間財務取引

・ 該当なし

⑨計算書類中の主な科目についての説明

- ・ 学生生徒等納付金：
学生等から納入された授業料、教育充実費、入学金等
- ・ 手数料：
入学検定料や証明書発行手数料等
- ・ 寄付金：
学院や各校に対する寄付金
- ・ 経常費等補助金：
国や地方公共団体から交付される補助金
- ・ 付随事業収入：
寮費やスクールバス利用料等
- ・ 人件費：
専任教職員や非常勤教職員などに支給する給与等
- ・ 教育研究経費：
教育研究活動や学生等の学習支援等に支出する経費
- ・ 管理経費：
総務・人事・経理等の法人業務に支出する経費
- ・ 基本金組入前当年度収支差額：
経常収支差額と特別収支差額の計
- ・ 基本金組入額合計：
学校法人が、必要な資産を継続的に保持するために維持すべきものとして、事業活動収入から組み入れた額
- ・ 当年度収支差額：
基本金組入前当年度収支差額から基本金組入額合計を差し引いた額
- ・ 事業活動収入：
学生納付金、手数料、寄付金、補助金などの、学校法人の負債とならない収入
- ・ 事業活動支出：
人件費や教育研究経費、管理経費等
- ・ 教育活動収支：
学校法人の本業である教育研究事業の収支で、経常的な事業活動収入及び支出のうち、教育活動外収支に係る事業活動収入及び支出を除いたもの
- ・ 教育活動外収支：
主に財務活動の収支で、資金調達と資金運用の活動に係る収支をいう
- ・ 特別収支：
特殊な要因によって一時的に発生した臨時的な事業活動収入及び事業活動支出をいう

おわりに

学校法人二本松学院は、本年度に創立30周年を迎えました。記念式典はコロナ禍により中止せざるを得ませんでした。その他の記念事業—東山キャンパス新校舎建設、園部キャンパス拡張工事、園部キャンパス12号館リニューアルプロジェクト、30周年記念誌の発行等—を計画どおり実施することができました。

二本松学院として、将来の大いなる飛躍に向けた基盤をしっかりと固めるために、これまでに築きあげた伝統と実績を有効に活用し、全国的にも優位な三校（京都美術工芸大学・京都建築大学校・京都伝統工芸大学校）の持ち味をしっかりと連携させ、各学校運営の強化と真に必要な人材の育成に邁進していきたいと思っております。

「学生が意欲を持って学び、卒業生が誇れる母校」、「即戦力の人材育成による地域や産業発展への寄与」をモットーに、「高度な技術と豊かな人間性を備えた教養ある産業人育成」を目指し、学生一人ひとりの個性や能力、経験を協調させて、魅力と活力のある二本松学院三校の更なる発展に向けて事業を着実に進めてまいりたいと思っております。

今後とも、本学院の教育・研究の諸活動に、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。