

2領域・7コースの学びで、高度な専門性を身に付ける。

	1 年次		2 年次		3 年次			4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
	芸術の基礎を幅広く学ぶ								
	芸術導入実習	工芸・デザイン基礎実習Ⅰ	工芸・デザイン基礎実習Ⅱ	専門実習Ⅰ	専門実習Ⅱ	専門実習Ⅲ	卒業制作研究	卒業制作・論文	
実習科目	<p>初年次教育としてデザインの基礎を学ぶ。 デザイン基礎導入</p> <p>入学後の半年間は、企画やプログラム作成の思考力、平面および立体表現のアイデアや制作技術力などのデザインに必要な基本的な内容を習得します。</p> 	<p>デザインに必要な観察力・発想力・構想力を学ぶ。 デザイン基礎実習Ⅰ</p> <p>立体系課題や平面系課題に取り組み、イメージするアイデアを造形として具現化する手法や素材ごとの適切な加工方法などの技術を身に付けます。</p> 	<p>平面・立体・空間デザインの基礎を横断的に学び幅広いデザイン力を習得する。 デザイン基礎実習Ⅱ</p> <p>効果的なビジュアルイメージを構築する平面系課題、図面のトレースや模型制作の基礎を習得する空間系課題、合成化学素材による造形技術を習得する立体系課題、観光・イベント展示の企画を行う情報系課題から2つを選択して学びます。</p> 	<p>ビジュアルデザインコース</p> <p>インテリア・空間デザインコース</p> <p>CULTUREデザインコース</p> <p>文化財情報デザインコース</p> <p>2年次後期から希望のコースを選択</p>	<p>専門実習Ⅰ ●写真・映像表現 ●サインデザイン</p> <p>専門実習Ⅱ ●アートディレクション ●ブランディングデザイン</p> <p>専門実習Ⅲ ●エディトリアルデザイン</p>	<p>専門実習Ⅰ ●ディスプレイデザイン ●家具デザイン</p> <p>専門実習Ⅱ ●店舗デザイン ●インテリアデザイン</p> <p>専門実習Ⅲ ●複合施設空間デザイン</p>	<p>専門実習Ⅰ ●文化引用表現 ●アート表現</p> <p>専門実習Ⅱ ●イベントデザイン ●プロモーションデザイン</p> <p>専門実習Ⅲ ●プロダクトデザイン</p>	<p>専門実習Ⅰ ●企画・デザイン ●展示デザイン</p> <p>専門実習Ⅱ ●情報編集デザイン ●フィールドワーク</p> <p>専門実習Ⅲ ●キュレーション</p>	<p>表現のベクトル展</p> <p>●グラフィックデザイン系 ●イラストレーション系 ●映像・CGデザイン系</p> <p>●インテリアデザイン系 ●空間デザイン系 ●家具デザイン系</p> <p>●工芸デザイン系 ●プロダクトデザイン系 ●アート表現系</p> <p>●観光デザイン系 ●展示デザイン系 ●企画・キュレーション系</p>
工芸領域	<p>3分野(陶芸、木工・彫刻、漆芸)のすべてを体験。 工芸基礎導入</p> <p>工芸領域のすべての分野を体験し、ものづくりの基礎や素材の特性を学びます。</p>	<p>陶芸コース</p> <p>木工・彫刻コース</p> <p>漆芸コース</p> <p>1年次後期からは各分野ごとに課題に取り組みながらそれぞれの専門性を高めます。</p>	<p>専門実習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</p> <p>2年次後期以降はさらに専門性を磨きながら時間をかけて知識と技術を積み重ねます。さらに、自由に新しい表現を見出すことで、プロとして活躍できる能力を身に付けます。</p>						
演習科目(平面・立体構成基礎)	<p>芸術導入演習(初年次教育)</p> <p>専門教育を受けるための基盤をつくり、工芸・デザインに必要な基礎力を育みます。</p> 	<p>造形基礎演習Ⅰ(立体構成)</p> <p>点・線・面、比率、量と空間などを意識して、取捨選択した際に現れる美的なバランスを経験的に学びます。</p> 	<p>造形基礎演習Ⅱ(発想と表現)</p> <p>私たちが暮らす上で不可欠な「素材」と「もの」を扱うことで、アイデアを生むための多様な思考の必要性を理解します。</p> 	<p>京都学演習Ⅰ</p> <p>1200年の歴史をもつ「京都」を対象として、その文化的価値や現代生活との関係をデザイン・工芸の視点から学びます。</p> 	<p>プロジェクト演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</p> <p>社会に実際にある課題をテーマにした問題解決型の演習で、実社会とつながる産官学連携プロジェクトとしての側面をもち、地域の企業や団体と協力して取り組みます。数テーマに分かれて実施する専門コースを問わない学科内の横断的な演習授業です。</p> <p>詳しくはP15へ</p>				
専門科目	<ul style="list-style-type: none"> ■ 工芸概論 ■ 情報基礎演習 ■ 構成基礎演習 ■ 色彩学 ■ 素描 ■ 日本美術史 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 日本工芸美術史 ■ 伝統工芸概論 ■ デザイン概論 ■ コンピュータデザイン演習 <p>最先端のコンピュータスキルを習得できる</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 西洋美術史 ■ デザイン作図演習 ■ 色彩理論演習 ■ 文献・絵画資料概論 	<ul style="list-style-type: none"> ■ IT活用応用演習 ■ デザインと法規 ■ インテリア設計 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 都市空間論 ■ 造形芸術論 ■ 立体造形 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 東洋美術史 ■ 造形材料論 ■ 現代芸術論 ■ 近代デザイン史 ■ 工芸経営論 ■ 公共デザイン論 ■ 室内意匠論 ■ 日本文化史 			

主な資格取得サポート



卒業制作展

4年間の学びの集大成として、自らのテーマと向き合い、それぞれの専門性を活かした作品を制作。学生たちの作品は、鴨川七条ギャラリーなどに展示されます。



表現のベクトル展 (デザイン領域3年次展示会)

「表現のベクトル展」は、集大成となる卒業制作に向けて、テーマに沿ったさまざまなデザイン表現による作品を制作・展示します。

