

E4・フォーラム―東館設計の軌跡―

《参考―質疑応答―》

Q. 階段が2階でつながっているのはなぜか？（3階はつながっていない）

A. 2階はパブリックスペースが多く、屋根の仕舞いの問題もあって3階はつながなかった。

Q. 4階だけ黒色系をメインにした理由は？（他は白色系がメインだが…）

A. 先に作業台を合板にすることが決まっていて、それが映えるように。天井高が低い2階・3階は白色系を使用することで圧迫感を軽減し、高さのとれる4階はスタイリッシュな黒色系にした。今回の設計は階高に関する制約が大きく様々な工夫をしている。

Q. 階段が1ヵ所しかないのはなぜ？

A. 理事長室（南端に位置）の外に非常用階段がある。（階段は法規制により2ヵ所必要だが）屋内に階段をもう1ヵ所作るのは床面積的に厳しかった。

Q. 天井について、直天井（設備機器・配管が見える）としたのはしたのはなぜか？

A. 設備や設備配管がどうなっているか、建築の学びにもなるかと。

（天井を貼らないと（直天井）天井の内部にあるものすべてが見えてしまい綺麗に仕上げる必要が生じるため、コストが上がることもある。⇒できるだけ早い段階で決めることが重要。）

Q. エレベーターについて、扉の向きが階によって変わるが…？

A. 貫通型エレベーターを使用。階によって平面計画に応じて扉の向きが変えられるようになっている。

Q. 一番こだわったところは？

A. 一番時間がかかったのは（西側）外観のデザイン。
（プロセスで作成した様々なパースを拝見した。）

Q. 4階ゼミ室（オープンラボ）がアイランド（中央）配置なのはなぜ？

A. 最初は中廊下案もあったが、一つの大きな作業場にしたいというコンセプトにあわせて検討を重ね、さらに効率性を考慮してして現在のプランに至った。

Q. 4階では木を使わなかった理由は？

A. コストの問題があった。木を使うとどうしても高価になるため、最終的には厳選した場所で木を使用した。また作業場のイメージから木でなくてもいいということになった。