

文化の中心「京都・東山」で学ぶ

2023年度新設 文化財情報デザインコース



文化財をデザインの視点から捉える。

文化財情報デザインコースでは、キュレーションやデザインによって文化財の価値を世界に発信する人材を育てます。

産官学連携 プロジェクト演習(2年次後期～3年次後期)

自治体や地域の企業・団体など協力して取り組む問題解決型のプロジェクトを多数実施しています

KYOTO駅ナカアートプロジェクト



京都市内の12大学が京都市営地下鉄の駅ナカをアートで彩るプロジェクト。KYOBIは2018年から「京阪三条駅」を担当しています。

豊國神社に奉納 「招福白虎」



昨年に引き続き、東山キャンパスの近くにある、豊臣秀吉ゆかりの豊國神社に、縁起が良いとされる白虎にコロナ退散と開運の願いを込めた作品「招福白虎（しょうふくびやっこ）」を奉納しました。

家具リメイク プロジェクト



「枚方家具団地」で廃棄された家具を提供していただき、デザイン、木工芸などの手法によって新たな価値を与え、作品として「再創」することを目的としたプロジェクトです。グループワークによってコンセプトを立て、素材、手法を選択し、デザインすることで、共同作業による作品制作のプロセスも学びます。

乙女の祇園祭 プロジェクト



京都のデザイン会社「株式会社フィールド」が運営する「乙女の祇園祭」の商品をディスプレイするためのプロジェクト。大垣書店京都本店の店頭を使用し、お客様が祇園祭に興味を持つきっかけや商品を手に取るきっかけとなるように考え、販促ツールのデザインや展示空間の企画演出などをいました。

卒業生メッセージ

株式会社エー・ティ・エー

(広告デザイン)



ものづくりにいちばん大切なのは「誠実さ」です。

現在はコピーライターとして各種コピーを提案しています。 KYOBIでは、さまざまな専門性をお持ちの先生方から自分に足りないスキルを指導していただきました。在学時にどれだけ多くの作品を生み出しがが将来に大きく関わってきますし、コンペに入賞すれば就職活動でもアピールできると思います。在学中も卒業してからも大切なのは「誠実さ」。皆さんには「自分のやりたいことに、誠実に正直に素直に生きることが大切」と伝えたいです。

相原 柚花さん 2017年度 現：デザイン領域 ビジュアルデザインコース卒業
札幌藻岩高校（北海道）出身

京都工芸繊維大学大学院 (工芸科学研究科デザイン科学域デザイン専攻)

(大学院進学)



先生方のアドバイスを受けながら積極的に作品づくりができる大学です。

現在大学院で、学外の企業と連携した商品開発プロジェクトに携わっています。総合的に建築やデザインを学ぶことができる大学という点で KYOBI に進学し、講義以外でも積極的にコンペや学外プロジェクトに参加しました。そうした経験をもとに、商品開発などで他の人にはないアイデアを出せていると思います。 KYOBI は先生方との距離が近く、アドバイスを受けやすい環境で積極的に作品づくりを行っていく大学だと思います。

濱井 春海さん 2020年度 現：デザイン領域 ビジュアルデザインコース卒業
高岡工芸高校（富山県）出身

タット・プラン&T株式会社

(建設業)



学んできたデザイン力を生かし納得のいく設計を行いたいと思います。

工芸やデザインを幅広く学べるカリキュラムで、自分のやりたいことができる環境が魅力的でした。私は和食器メーカーから設計事務所へ転職しましたが、転職に伴いまして二級建築士資格を取得したこともあり、在学中に受験資格を取得していくよかったです。これからは一級建築士の取得をめざしながら施工主様はもちろん自分も納得のいく設計をし、大学でデザインを学んだことを生かして、内装デザイン力やCG/パースキルも高めマルチに活動していきたいと思います。

齋藤 舞雪さん 2017年度 現：デザイン領域 インテリア・空間デザインコース卒業
大宮開成高校（埼玉県）出身

株式会社J.フロント建設

(建築空間の設計・施工)



建築とデザインを基礎から学べ、資格取得サポートも充実しています。

建築とデザインが同時に学べ、建築士の資格が在学中に取得可能な唯一の大学である KYOBI に進学しました。二級建築士取得に向けた勉強は大変だった分、やり切ったことに対する見返りは相当でした。また、私のように図面を初めて見たという人も気づいたら描けるようになります。資格試験の勉強で学んだことは、現在の内装の仕事にも大いに生かされています。

松崎 彩耶香さん 2020年度 現：デザイン領域 インテリア・空間デザインコース卒業
京都学園高校（現：京都先端科学大学附属高校）出身

株式会社Sabeevo

(グラフィックデザイン)



KYOBIは自分でも気づかない「自分の強み」を見つける場所です。

デザインはいつの時代も世の中に必要なもの。さまざまなメディアの仕事にトライし、社会のためになるものを作り続けたいと思います。 KYOBI は多様な考え方を知り、自分でもなかなか気づけない自分自身の強みを見発見できる場。同級生や先生方との語らい、他校の学生やそこで出会った全ての人とのつながりが将来の財産になると思いますので、いろいろな人の出会いや会話を通して感じたものを、これからは作品や人生に生かしてください。

福屋 智基さん 2016年度 現：デザイン領域 CULTUREデザインコース卒業
鹿児島工業高校（鹿児島県）出身

株式会社美也古商会

(商業デザインの企画)



基礎からものづくりを学べる KYOBIでの経験が仕事に役立っています。

百貨店、駅店舗などのイベント装飾や、博物館、美術館などの看板やサイン製作などを行っています。未経験でも基礎からものづくりを学べ、複数の先生方からアドバイスをもらい、自分に合った制作方法を模索していた KYOBI での経験が仕事においても役に立っています。 KYOBI は漠然としたものづくりをしたいという思いで入学しても、大学生活でさまざまな分野の刺激を受けながら、どんなものを作りたいのかじっくり探せる場所だと思います。

田口 瑠子さん 2017年度 現：デザイン領域 CULTUREデザインコース卒業
愛知高校（愛知県）出身

主な就職先

株エー・ティ・エー（広告デザイン）、株トーセ（ゲームソフト開発）、コナミホールディングス㈱（ゲームソフト開発）、東京映像美術㈱（舞台美術の製作）、㈱グラフィック（印刷業）、高島屋スペースクリエイツ㈱（建築空間の設計・施工）、㈱J.フロント建設（建築空間の設計・施工）、大和ハウス工業㈱（建設業）、㈱MDI（建設業）、㈱アーキッシュギャラリー（建設業）、㈱大阪共立（舞台設営）、タット・プラン&T㈱（建設業）、㈱美也古商会（商業デザインの企画）、㈱TTNコーポレーション（インテリア関連）、㈱Sabeevo（グラフィックデザイン）、飛騨産業㈱（家具製造）、南丹市役所（文化財課）（保護・調査）、高岡市美術館（芸術員）他多数

学校法人二本松学院

建築学科

建築学科
[建築デザイン領域]

芸術学科
[デザイン・工芸学科
[デザイン領域]]

大学院
建築学研究科
建築学専攻

建築学研究科
建築学専攻

最新情報は
こちらから

京都東山キャンパス

お電話によるお問い合わせ先

0120-33-3372

Tel/075-525-1515 Fax/075-533-6033 Mail/nyugaku@kyobi.ac.jp

www.kyobi.ac.jp



[グループ校] 京都建築大学校・京都伝統工芸大学校

[表紙デザイン] 芸術学部 デザイン・工芸学科 デザインコース 助教 加納 奈都

KYOB DESIGN

KYOTO ARTS AND CRAFTS UNIVERSITY



芸術学部 デザイン・工芸学科

デザイン領域

◆ ビジュアルデザインコース

◆ インテリア・空間デザインコース

◆ CULTUREデザインコース

◆ 文化財情報デザインコース

京都美術工芸大学

建築学部

建築学科

建築学科
[建築デザイン領域]

芸術学部

芸術学部
[デザイン・工芸学科
[デザイン領域]]

大学院

建築学研究科
建築学専攻

建築学研究科
建築学専攻