

講義名	コンピュータデザイン演習（デエ）		
講義開講時期	後期	講義区分	演習
基準単位数	2		
科目分類名	専門教育科目		
科目分野名	美術工芸科目 基幹科目		
配当年次	1		
必修選択区分	選択		

担当教員

職種	氏名	所属
講師	◎ 木村 奈保	KYOB I 芸術学部
講師	加納 奈都	KYOB I 芸術学部
特任講師	宮内 芳代子	KYOB I 芸術学部

到達目標	グラフィックソフトAdobe Illustrator、Adobe Photoshop、それぞれのアプリケーションの特徴やグラフィックデザインの意義の理解を深め、独自のビジョンを形にするための技術を取得すること。また、AI生成に関する知識を深め、AI生成技術を正しく利用したデータ活用方法を習得することを目的とする。 この科目はDP1-1、DP1-2、DP1-4に該当する。
授業概要	情報基礎演習で学んだIllustrator、Photoshopを活用し、色々なテーマに沿った課題をこなしながらそれぞれのソフトの特徴を深く知る。まずは、Illustratorを使つての模写。この工程により日常目にしているデザインについて考えると同時にIllustratorのたくさんの機能に触れることができる為、徐々に使い方と構成力がつく。Photoshopでは、画像編集に便利な機能を学び、デジタルコラージュに挑戦することで、現実ではあり得ないような画像表現が出来るようになる。また、進化を続けるAI生成の特性を理解した上で、どのように利用することが有効なのかを考えながら活用方法を習得する。
授業計画 授業内容	全15回 1回/2コマ 第1回 【オリエンテーション】アプリケーションの基本操作 第2回 【生成Ai】Aiの活用について。Ai生成機能を使ったポスター制作 第3回 【Illustrator応用①】模写からデザインツールを学ぶ 第4回 【Illustrator応用②】模写からデザイン構成や要素を学ぶ 第5回 【Illustrator応用③】名前のロゴ化 第6回 【Illustrator応用④】取り扱い説明書 第7回 【Illustrator応用⑤】取り扱い説明書 第8回 【Photoshop応用①】色の調整方法 第9回 【Photoshop応用②】画像の加工方法 第10回 【Photoshop応用③】画像の編集方法 第11回 【Photoshop応用④】デジタルコラージュ 第12回 【最終課題】架空のクライアントを想定した○○ 第13回 最終課題 制作日 第14回 最終課題制作日、提出日 第15回 合評会 ※毎回練習課題を行いながら理解を深めていきます。 ※理解状況に応じて、適宜内容を調整、変更する場合があります。
成績評価	・学習状況（出席、受講態度を含む）30% ・課題提出（全課題の提出、クオリティ）70% 以上を総合して評価する。
教科書	毎回必要に応じてデータ、もしくは資料を配布する。

参考書 参考資料	『なるほどデザイン』筒井 美希（著）エムディエヌコーポレーション 『けっきょく、よはく。』ingectar-e（著）ソシム 『ほんとに、フォント。』ingectar-e（著）ソシム ※授業では使用しない。
履修上の注意	毎回パソコン（電源コード等）を使用するため、忘れないようにすること。 マウスの使用は任意ですが、使用を推奨します。 ソフトのインストールは受講前に済ませておくこと。 設定時に必要なID、パスワードは必ず忘れないように保存、保管しておくこと。 ※本授業の履修条件として 「情報基礎演習」を履修済み、もしくは Illustrator、Photoshopの基本操作が出来る者とする。
予習・復習指導	PCアプリケーションの操作方法は、授業で習うことよりも、自分で作りたいものを作る最善の方法を常に考えたり調べたりする方が身に付く。触らなければ忘れてしまうので出来る限り活用すること。 ・ 1 コマに対し、0.5時間の事前学習及び0.5時間の復習をすること。 ・ 授業で学んだ操作方法を用いて作品作りやコンペなどに活用すること。 ・ 日頃から目に入ってきた気になる広告は写真に撮るなどし、まとめておくこと。 ・ 課題で作成した制作物はしっかりと整理し、まとめておくこと。
関連科目	「情報基礎演習」 「メディアリテラシー」 「芸術導入実習」 「工芸・デザイン基礎実習I」
課題に対するフィードバックの方法	毎回授業内にて適宜対応する。 課題内容により、クラスルーム内でもコメントし対応する。
教員の実務経験	木村奈保：印刷会社に写真製版、レタッチャー、広告デザイナーとして6年半勤務。 加納奈都：主にデジタル表現の作家（裏柳翠）として活動歴6年 Illustratorを使用したデジタル表現の作家活動でのノウハウと、DTPやレタッチの技術や知識と経験を活かし、Illustrator、Photoshopを使用した編集技術と表現方法を幅広く学び、「想いをかたちにする」ための演習を行う。
教員の実務経験有無	有
科目ナンバリング	