

講義名	情報基礎演習（Aクラス）		
講義開講時期	前期	講義区分	演習
基準単位数	2		
科目分類名	教養教育科目		
科目分野名	コミュニケーション科目		
配当年次	1		
必修選択区分	選択		

担当教員

職種	氏名	所属
講師	◎ 木村 奈保	KYOB I 芸術学部
講師	加納 奈都	KYOB I 芸術学部
特任講師	宮内 芳代子	KYOB I 芸術学部

到達目標	・大学生生活において演習、実習、講義等の授業内で必要とされる基礎的なPCスキルを習得する。 ・Adobe Illustrator、Adobe Photoshopの基本的操作を習得する。 ・自分の意見を人に伝えるためのプレゼンテーション力や協調性を身につける。 この科目は、DP0-2、DP0-3に該当する。
授業概要	大学での様々な講義、演習、実習等の受講時に、必要とされるPCアプリケーションの基本的操作を習得することを目的とする。 レポート作成や、課題提出方法、プレゼンテーションの方法を学び、各授業でスムーズに対応出来るようにする。 大学ではプレゼンテーションをする機会が多いため、PowerPoint等を使用したプレゼン資料作成をアプリケーションのスキル習得と共に学生同士のコミュニケーションを図る。 またデザイン系ソフト（AdobeIllustrator、AdobePhotoshop）ではロゴやイラスト、広告作成、生成Aiを利用した画像編集など自由に描画、編集する為の基本操作を学ぶ。
授業計画 授業内容	全15回 1回/1コマ 第1回 【オリエンテーション】大学生生活において必要なPC操作 第2回 【プレゼンデータ作成】～わたしの好きなもの～ 第3回 【グループ内プレゼン大会】プレゼンテーションをしてみよう 第4回 【入門】Adobe Illustratorを使ってポスターを模写してみよう 第5回 【基礎1】Adobe Illustratorの基本操作（パス・パスファインダー） 第6回 【基礎2】Adobe Illustratorの基本操作（文字・整列） 第7回 【基礎3】Adobe Illustratoの基本操作（レイヤー・トリムマーク） 第8回 【基礎4】Adobe Photoshopの基本機能 Aiを利用した画像編集①（選択範囲） 第9回 【基礎5】Adobe Photoshopの基本機能 Aiを利用した画像編集②（調整レイヤー） 第10回 【基礎6】Adobe Photoshopの基本機能 Aiを利用した画像編集③（切り抜きマスク） 第11回 【基礎7】Adobe Photoshopの基本機能 第12回 【基礎知識】印刷データとしての取り扱い 第13回 【実践課題】コンセプトに沿った作品を作ってみよう 第14回 【実践課題】制作日 第15回 【合評】投票しよう！優秀作品のプレゼンテーション、総評 ※毎回練習課題をやりながら理解を深めていきます。 ※理解状況に応じて、適宜内容を調整、変更する場合があります。
成績評価	・学習状況（出席、受講態度を含む）30% ・課題提出（全課題の提出、クオリティ）70% 以上を総合して評価する。

教科書	毎回必要に応じてデータ、もしくは資料を配布する。
参考書 参考資料	参考資料：「世界一わかりやすい Illustrator 操作とデザインの教科書」技術評論社 「世界一わかりやすい Photoshop 操作とデザインの教科書」技術評論社 ※上記資料は授業では使用しません。
履修上の注意	毎回パソコン（電源コード等）を使用するため、忘れないようにすること。 マウスの使用は任意ですが、使用を推奨します。 ソフトのインストールは受講前に済ませておくこと。 設定時に必要なID、パスワードは必ず忘れないように保存、保管しておくこと。
予習・復習指導	・ 1コマに対して2時間の事前学習及び2時間の復習をすること。 ・ 授業で学んだ操作方法を用いて作品作りに取り組むこと。 ・ 課題ごとに試作したものは整理し、まとめておくこと。
関連科目	「コンピュータデザイン演習」 「メディアリテラシー」 「芸術導入実習」 「工芸・デザイン基礎実習I」
課題に対するフィードバックの方法	毎回授業内にて適宜対応する。 課題内容により、クラスルーム内でもコメントし対応する。
教員の実務経験	木村奈保：印刷会社に写真製版、レタッチャー、広告デザイナーとして6年半勤務。 加納奈都：主にデジタル表現の作家（裏柳翠）として活動歴6年 Illustratorを使用したデジタル表現の作家活動でのノウハウと、DTPやレタッチの技術や知識と経験を活かし、Illustrator、Photoshopを使用した編集技術と表現方法を幅広く学び、「想いをかたちにする」ための演習を行う。
教員の実務経験有無	有
科目ナンバリング	