

リビング・モダニティ 住まいの実験 1920s-1970s

LIVING MODERNITY

EXPERIMENTS IN THE EXCEPTIONAL

AND EVERYDAY 1920s-1970s

ル・コルビュジェ | Le Corbusier

藤井厚二 | Koji Fujii

2025.9.20.SAT±-2026.1.4.SUN日

休館日 | 毎週月曜日 Closed | Mondays

ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ | Ludwig Mies van der Rohe

10月13日(月・祝)、11月3日(月・祝)、24日(月・振休)は開館、10月14日(火)、11月4日(火)、25日(火)、12月31日(水)、1月1日(木)は休館
Closed on October 14, November 4 and 25, December 31, January 1. Open on October 13, November 3 and 24

開館時間 | 10:00-18:00 ※入場は閉館の30分前まで

Opening hours | 10:00-18:00 *Last admission 30 minutes before closing

土浦亀城 | Kameki Tsuchiura

主催 | 兵庫県立美術館、日本経済新聞社 後援 | 一般社団法人日本建築学会、公益社団法人日本建築家協会

Organized by | The Hyogo Prefectural Museum of Art; Nikkei Inc. With the support of | Architectural Institute of Japan; The Japan Institute of Architects

リナ・ボ・バルディ | Lina Bo Bardi

協賛 | 公益財団法人伊藤文化財団 協力 | ミサワホーム株式会社、株式会社 竹中工務店、株式会社新建築社

With the sponsorship of | Ito Cultural Foundation With the cooperation of | MISAWA HOMES CO.,LTD. ; TAKENAKA CORPORATION; Shinkenchiku-sha Co.,Ltd.

特別協力 | 公益財団法人日本教育公務員弘済会 兵庫支部

With the special cooperation of | Hyogo Branch of Japan Educational Mutual Aid Association of Welfare Foundation

アルヴァ・アアルト | Alvar Aalto

 兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

菊竹清訓 | Kiyonori Kikutake

LIVING Modernity リビング・モダニティ

Experiments in the Exceptional and Everyday 1920s–1970s
住まいの実験 1920s–1970s

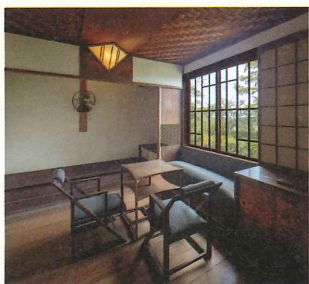
1920年代以降、ル・コルビュジエやミース・ファン・デル・ローエといった多くの建築家が、機能的で快適な新しい住まいを探索しました。その実験的なヴィジョンと革新的なアイデアは、やがて日常へと波及し、人々の暮らしを大きく変えていきました。本展覧会では、衛生、素材、窓、キッチン、調度、メディア、ランドスケープという、モダン・ハウスを特徴づける7つの観点に着目します。そして、傑作と称される14邸を中心とした世界各地の住宅を、写真や図面、スケッチ、模型、家具、テキスタイル、食器、雑誌やグラフィック、映像などを通じて多角的に検証します。本展覧会でご紹介する住宅建築のモダニティは、今も息づいています。本展覧会は、私たちの暮らしと住まいを見つめ直す機会にもなるでしょう。

Beginning in the 1920s, architects including Le Corbusier and Mies van der Rohe explored new residential designs with function and comfort in mind. Their experimental visions and innovative ideas eventually intersected with everyday life, greatly reshaping people's lifestyles. This exhibition focuses on seven dimensions of modern houses: hygiene, materials, windows, kitchen, furnishings, media, and landscape. Approximately 14 masterworks of residential architecture spanning the world will be presented in detail through photographs, drawings, sketches, models, furniture, textiles, tableware, magazines, graphics, and films. The modernity of this residential architecture in this exhibition continues to resonate today, offering an opportunity to reflect on our own living spaces and ways of living.

- 衛生 | HYGIENE
清潔さという文化
creating a culture of cleanliness
- 素材 | MATERIALITY
機能の発見
discovering physical functions
- 窓 | WINDOW
内と外をつなぐ
framing indoor/outdoor living
- キッチン | KITCHEN
現代のかまど
modernizing the hearth
- 調度 | FURNISHINGS
心地よさの創造
creating comfortable living
- メディア | MEDIA
新しい住まいと暮らしのイメージ
visualizing the dwelling
- ランドスケープ | LANDSCAPE
住まいと自然
living in nature



1



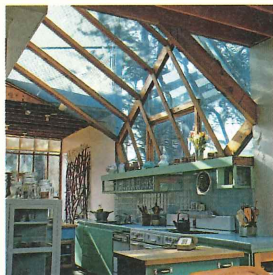
2



3



4



5



6

1. ピエール・シャロー メゾン・ド・ヴェール 1932年 撮影: 新建築社写真部
Pierre Chareau, Maison de Verre, 1932
Photo: Shinkenchiku-sha
2. 藤井厚二 曙竹居 1928年 撮影: 古川泰造
Koji Fujii, Chochikukyo, 1928 Photo: Taizo Furukawa
3. リナ・ボ・バルディ カサ・デ・ヴィドロ 1951年
Lina Bo Bardi, Casa de Vidro, 1951
4. エーロ・サーリネン、アレクサンダー・ジラード、ダン・カイリー ミラー邸 1957年
Eero Saarinen, Alexander Girard, Dan Kiley, Miller House, 1957

5. フランク・ゲーリー フランク&ベルタ・ゲーリー邸 1978年
Frank Gehry, Frank & Berta Gehry House, 1978
© Frank O. Gehry. Getty Research Institute, Los Angeles (2017.M.66)
6. マルセル・ブロイヤー 《サイドチェア B32》1928年
スティールパイプ、木、藤細工 ミサワホーム株式会社
撮影: 立木圭之介
Marcel Breuer, Side Chair B32, 1928,
tubular steel, wood and wickerwork,
MISAWA HOMES CO., LTD. Photo: Keinosuke Tachiki

観覧料(税込)

一般1,800 (1,600) 円、大学生1,000 (800) 円、
高校生以下無料、70歳以上900円
障害者手帳等をお持ちの方 | 一般 450円、大学生 250円
※()内は前売料金(一般、大学生のみ)。

前売販売期間 | 7月9日(水)–9月19日(金)
※詳細は美術館HPでご確認ください。

関連イベント

記念講演会
「リビング・モダニティ: 過去から現在、そして未来へ」
出演 | ケン・タダシ・オオシマ
(ワシントン大学教授 / 本展ゲスト・キュレーター)
日時 | 2025年9月20日(土) 14:00–15:30 (開場 13:30–)
会場 | KOBELCOミュージアムホール
定員 | 150名
※先着順、要観覧券、芸術の館友の会員優先座席あり
※その他イベントの詳細は当館HPをご覧ください。

同時開催の展覧会

2025コレクション展 I
ベスト・オブ・ベスト2025
特集 | 中山岩太
2025年4月24日(木)–12月14日(日)
小企画 | 美術の中のかたち——手で見える造形
中谷ミチコ展(仮称)
2025年9月5日(金)–12月14日(日)

Ando Gallery
当館2F(入場無料)

横尾忠則現代美術館での同時開催の展覧会
復活! 横尾忠則の脚體まつり
2025年9月13日(土)–12月28日(日)

アクセス

- 阪神岩屋駅(兵庫県立美術館前)から徒歩約8分
 - JR神戸線灘駅南口から徒歩約10分
 - 阪急王子公園駅西口から徒歩約20分
 - JR三ノ宮駅南から神戸市バス(29・101系統)にて約15分、
「県立美術館前」下車すぐ
 - 地下駐車場(乗用車80台収容・有料)
- ※ご来館はなるべく電車・バスをご利用ください



兵庫県立美術館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
1-1-1 Wakinoama Kaigan-dori, Chuo-ku,
Kobe City 651-0073

Tel | 078-262-1011

X @ f

HP | <https://www.artm.pref.hyogo.jp/>

